

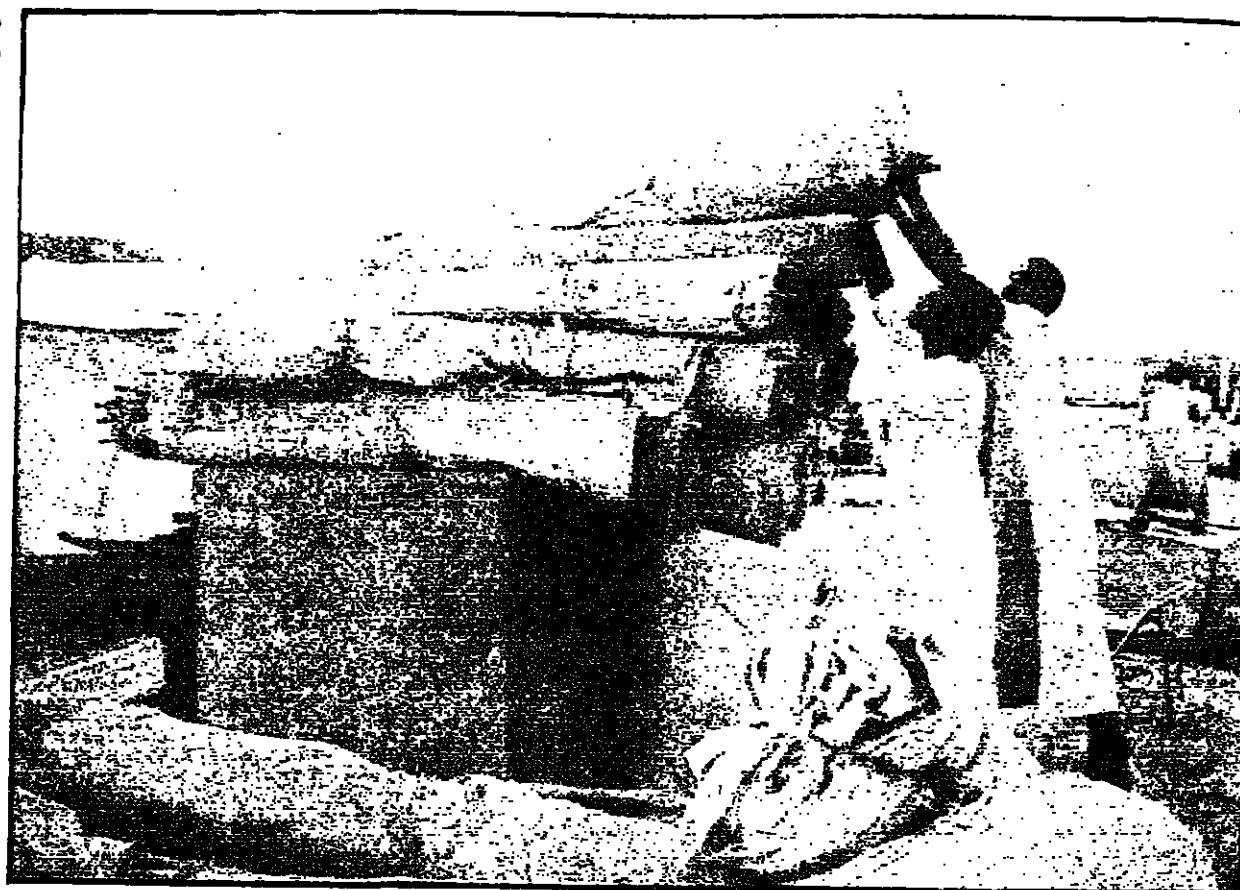






# ٢٣ ألف حاج من الكويت

**٥٣ حملة  
من الأوقاف  
وبعثة  
طبية  
وكشافة  
لتقديم  
الخدمات**



نقطة تجمع إحدى حملات الحج

● الكويت - مكتب - المدينة :

٢٣ ألف مواطن من الكويتيين والمقيمين توجهوا هذا العام الى مكة المكرمة لإداء فريضة الحج والتقرب الى الله والتضرع اليه واكمل مناسك الدين الحنيف . وكانت الاستعدادات لموسم الحج قد بدأت مع منتصف شهر يوليو الماضي حيث باشرت وزارتي الأوقاف والشؤون الإسلامية والصحة العامة كل من جهتها أخذ الاستعدادات اللازمة لتوفير كل متطلبات هذه الرحلة التي تشمل عددا من الحملات تحت اشراف ورعاية وزارة الأوقاف .

## كافة التسهيلات تقدمها أجهزة السفارة السعودية بالكويت للحجاج

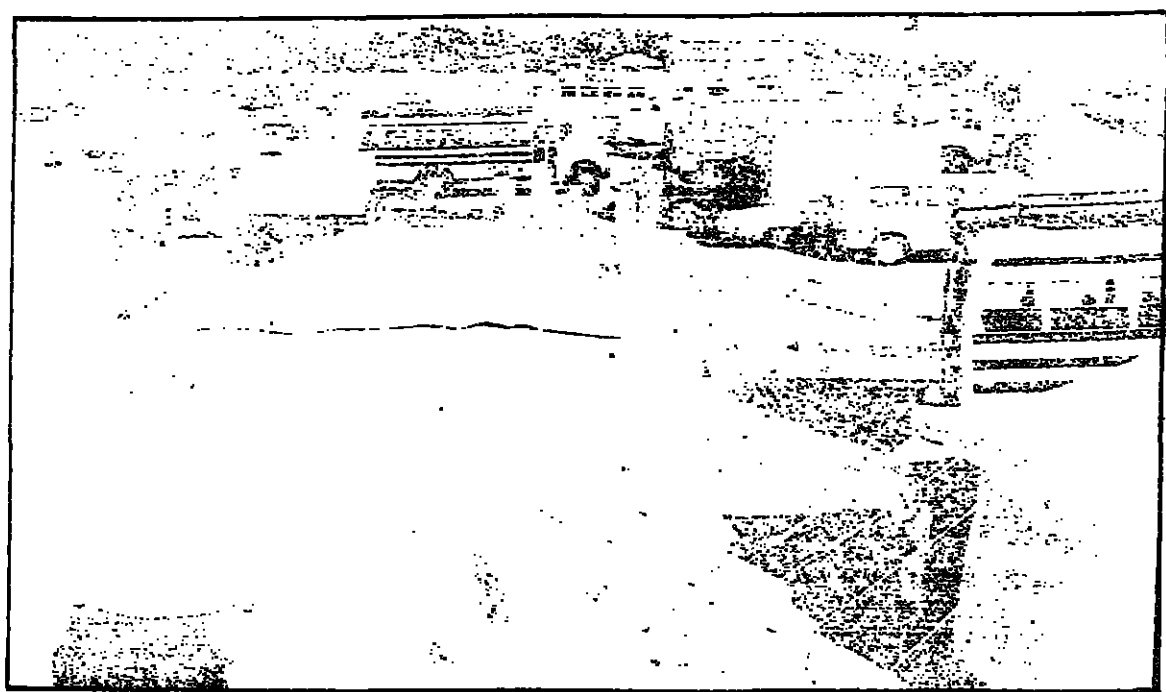
المناسك على الوجه الأكمل .

الحملات المخصصة والمرخصة من قبل الوزارة انما جاء برأي معظم الحجاج لتسهيل كل المصاعب التي قد يتعرض لها سواء عند نقاط الحدود والجوازات ام في الحصول على سكن او مقر في فندق . فاصحاب

والتشديد الذي تم فرضه هذه السنة بالنسبة لمنع حملات الحج الخاصة وضرورة انتساب المواطن الذي يسعى الى الحج الى إحدى

بمنع حملات الحج الخاصة وغير المرخصة قانونيا من قبل وزارة الأوقاف والتي استهدفت بالدرجة الأولى توفير كل ما من شأنه ضمان راحة الحجاج وتفرغهم للعبادة وأداء

وقد توزع الحجاج القادمون من الكويت على ٥٣ حملة مرخصة من قبل وزارة الأوقاف استوفى منظموها الشروط والضوابط التي وضعتها الوزارة خاصة بعد ان صدر قرار

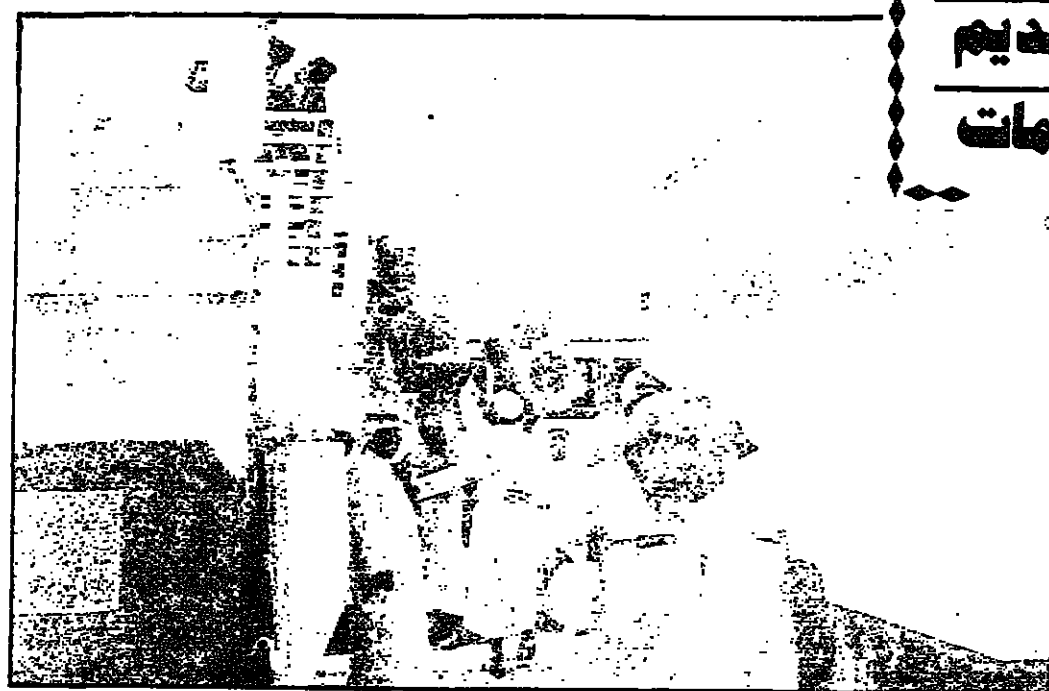


خيام للحجاج

ويوجد فيها راحته وبهذه الطريقة منعت الوزارة ظهور أي فرصة قد تنجح لبعض التلاعب بالأسعار ولتبع السلطات التي تتدخل أحيانا لتحديد السعر والكلفة .

والى جانب جهود وزارة الأوقاف تسبل عادة وزارة الصحة جهودا مماثلة لتوفير الإشراف الطبي وتأمين السلامة الصحية للحجاج وذلك فهي تعد بعثة طبية لمراقبة الحملات الكويتية حيثما تقدم الخدمات الطبية والإشراف الصحي على جميع الحجاج بدون تحديد وتكون البعثة الطبية من ١١٤ شخصا من الأطباء والمرشدين والصيادلة بالإضافة الى وفد اعلامي ووحد كشافة ومسؤولين من وزارة الأوقاف وستقوم البعثة بالاقامة أولا في المدينة المنورة حيث تستمر اقامتها حتى الاول من ذى الحجة ثم تتوجه الى مكة المكرمة بشكل يتناسب مع حركة الحجاج الكويتيين بهذه المناسبة .

وقد حرصت وزارة الصحة على توفير الأدوية الخاصة بالتخصصات التي لم تكن متوفرة من قبل مثل الأدوية الخاصة بالأمراض الباطنية والاسنان والتي ستبقى هذا العام حوالي ٢٠ ألف حاج كما سيكون لدى البعثة اربع صيدليات ثابتة في كل مكان يتم الانتقال اليه وكل منها لها نظامها الخاص بها في مناطق المدينة المنورة ومنى ومنه الممرات وبغرفات . اما بالنسبة لوفد الكشافة فقد اشرفت على اعداده وزارة التربية وهي السرة الأولى التي تتجه فيها مشاركة كشافة الكويت بحملات الحج والهدف من ذلك المساهمة بتقديم بعض الخدمات الخاصة بمساعدة ضيوف الرحمن خاصة مساعدة الضعفاء والمسنين عند تنقلاتهم لأداء مناسك الحج من سعي وطواف او في حالة ضياع الحجاج بعيدا عن حملته وقد تم اعداد فريق الكشافة المشارك بالحملة ضمن معسكر خاص اليم لهذه الغاية حيث تولى توجيههم للتربية الإسلامية وتدريب الكشافة على مناسك الحج وفروضه كما أقيمت محاضرات دينية وأرشادات تتعلق بالحج ومناسكه .



البعثة الطبية الكويتية

ولأول مرة كذلك اقدمت وزارة الأوقاف على توحيد اسعار الحملات بحيث لم يعد أمام المواطن سوى اختيار الحملة التي يراها مناسبة له

السفارة السعودية في الكويت كل التسهيلات اللازمة سواء سرعة انجاز معاملات التأشيرات او بالنسبة لتقديم كل مساعدة ممكنة .

الحملات وبشكل مسبق قاموا بتوفير وحجز أماكن السكن في مكة المكرمة والمدينة المنورة وتولوا انجاز جميع المعاملات الخاصة وقد أبدت أجهزة

## الحجاج التونسيون يجمعون على تطور المملكة وحسن وفادتها

تحقيق :

محمد الهادي الوسلاتي

تصوير : كمال الكافي

من ولاية باجة :  
■ كيف تنتظرون الى غروب الحج في هذا العام ؟  
- شعب المملكة مضياف خدم لا يعارض الزائر في شيء ولا يتدخل في شؤون الانسان الخاصة كما ان الميزة الأخرى تتمثل في ادب هؤلاء الاشقاء الهم وفي احترام الحاج ومساعدته وقد تصادفت مع بعض الطلبة السعوديين وبرهنوا لي على تمسكهم بالديانة الإسلامية وعلى حبهم للحجر .

تطور كبير

■ من ناحية البلد نفسه أعني المملكة هل لاحظتم تطورا وتحسنا ؟

- في الحقيقة ، وعلى الرغم من ان الحاج للمرة الأولى لا يبدي اهتماما كبيرا بالبلد ، فإني اعتقد ان المملكة

لهذا الموسم التقت ، المدينة .

بعضهم بمطار تونس قبيل المغادرة للأراضي المقدسة وكان اللقاء الأول مع الحاج وناس الزغلامي الذي قال : انه ليست هناك أي صعوبات فكل الترتيبات كانت على أحسن ما يرام خلال هذا العام وقد وجدنا كذلك كل التسهيلات وكل الخدمات المطلوبة .

أفضل الخدمات

■ وماذا تعرفون عن المملكة ؟  
- في الحقيقة لا أعرف الكثير عدا ما نسمعه في الأذاعة والتلفزيون وما نقرأ في الصحف والمجلات . وهو ان المملكة قدمت ولا زالت تقدم أفضل الخدمات لضيوف الرحمن .

شعب مضياف

حاج آخر اسمه مصباح القينوي

تونس - مكتب - المدينة :

بدأت أفواج الحجاج التونسيين المسافرين الى الأراضي المقدسة لإداء فريضة الحج في مغادرة المطارات التونسية من خلال المحطة المخصصة للحجيج في رحلات متتالية ومتعددة .

وقد بلغ عدد الحجاج التونسيين هذا العام ستة الاف وخمسمائة حاج يغادرون تونس الى الأراضي المقدسة لإداء فريضة الحج بطريقة أكثر تنظيما نظرا للترتيبات التي اتخذتها السلطات المسؤولة والتي يسرت الى حد كبير عناء الانتظار ، إذ يتم اقلاع طائرات الحجيج من عدة مناطق من طريق مطارات : جربة ، صفاقس ، المنستير ، ومطار تونس .

لا صعوبات

وللوقوف على انطباعات الحجاج



**الشركة السعودية الموحدة للكهرباء في المنطقة الغربية**  
(كهرباء المدينة المنورة)

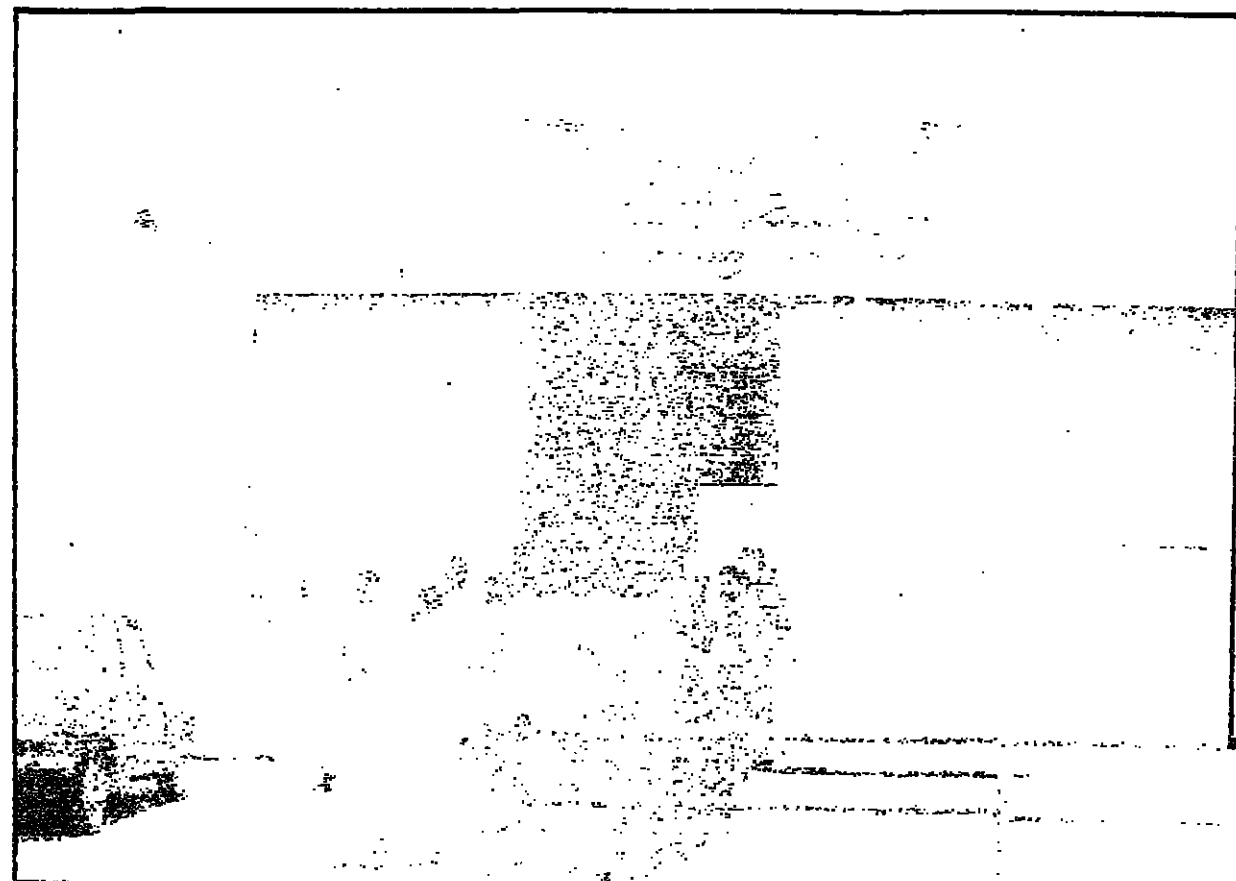
تعلن عن إجراء أعمال صيانة ضرورية وهي لذلك مضطرة إلى فصل التيار مؤقتاً عن المحطات الأربع التالية والأواقعة جميعها بطريق سد بطحان .

رقم المحطة	الاسم
٢٩٩	حسين فريدي
٢٠٢	سد بطحان
١٣٨٤	حارة بطحان
١٣٨٥	حارة بطحان

وذلك يوم السبت ١٤٠٤/١٢/٦ من الساعة ٨ صباحاً وحتى الساعة ٢ بعد الظهر مع تحيات: إدارة العلاقات العامة

الانجازات الضخمة التي حققتها بعد ذلك التاريخ . وأريد ان أؤكد هنا ان التية الخالصة لاهانة الحجيج متوفرة وأكثر من موجودة .

تطورت كثيراً عما كانت عليه وتحسنت بالمقارنة مع ما سمعناه من أباثنا واجدادنا .. لقد كانت حجي الأولى في عام ١٩٧٧ مع العلم اني سمعت الكثير عن تطور المملكة وعن

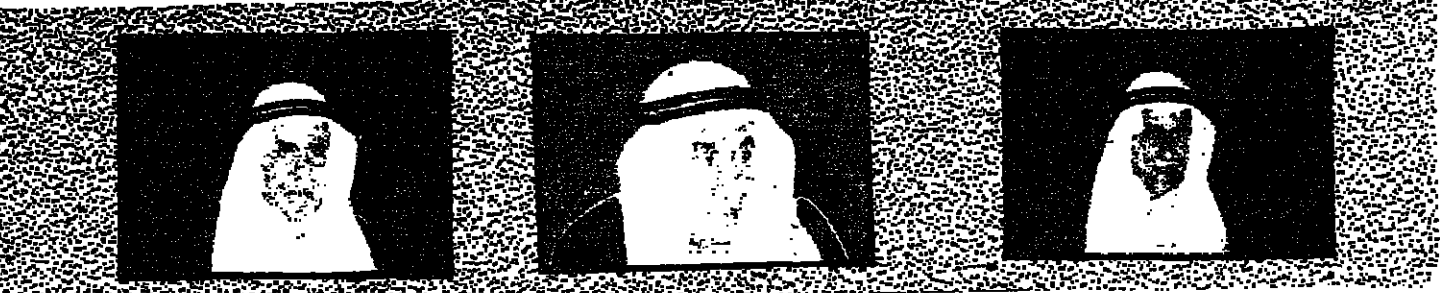


مجموعة من الحجيج قبل مغادرة مطار تونس في اتجاه البقاع المقدسة

ديوان لكويتي الجوية التونسية محطة الحجيج

# الملك فهد أول من أدخل الفتاة السعودية الجامعة

رحلة  
في أفكار  
هاشم زواوي



قبل أن تنشأ الجامعة في بلادنا وأول تطور للتعليم كان على يديه



« صوت الحجاز »  
كانت مدرسة كبرى  
لأدباء الرعييل الأول  
والثاني والصبان  
كان له فضل بروز  
عدد من الأدباء  
المشهورين

محمد صالح الأفغاني: اختار الموت قبل أن يكمل رسالته في القصة

وله قراء وعاشقون واستطيع أن أسبغ  
قلم متين وأرجوه الميزة

■ من هم صناع الكلمة في العالم  
العربي ؟  
- الكلمة لها مدلول عريض ولكن لا  
اعتقد أننا نستطيع أن نكون عندنا من  
يضع الكلمة بمدلولها الواسع لكن لدينا  
محاولات لا تلبث وجودنا بين من يضعون  
الكلمة في العالم العربي كله حسين  
والعقاد والماتني ولغني السيد ..

■ ولحب ثلاثة في الحياة إلى قلبك  
- أولهم مات وانتدقت أثاره وهي  
الأم العالية ويعضهم بلقي أم العيال  
ويشأن ..

■ صفات  
- أحمد محمد جمال : كاتب جزل  
- ضياء الدين رجب : له باع مرموق في  
الشعر

■ أحمد قنديل : شاعرنا الكبير الذي  
فقدناه في الجد والهرول  
- عزيز ضياء : كاتب سيلي جيد ممتاز  
إلى جانب ترجمته الأدبية وقوة تعبيره  
فيها

■ علي فدق : زميل شاركني في أبحاث  
وجود الأدباء الشباب في أول عهدنا  
واشتغال بالآب وشهادتي له أو عليه  
مجموعة ..

■ دور المرأة في حياتك ؟  
- دورها عظيم إذا هي احسنت  
التصرف وإذا كان اختياراً مسجود ..

■ المرأة شقيقة الرجل ومدرسة البيت  
الأول فإذا نشأت المرأة الصالحة قد  
البيت من كل النواحي تنشأ الاضطراب  
تنشأ صالحة ولا علم أن تعمل في حدود  
مايسمح للبنين ومكانتها البشرية  
مستأداة وطنية وبلدتها اجتماعية  
ومعركة لكل لا أفتر احتلالها في العمل  
مع الرجال ارتقاءاً بشئنا وليس تحقيراً  
لها ..

■ امرأة لا تشاء : السيدة خديجة  
أم المؤمنين رضي الله عنها شجعت  
لرسول الله صلى الله عليه وسلم في  
التيار الذي كان يجره أهل مكة  
والنساء

■ أفضل امرأة : أم أولاد ليس  
عندنا أفضل منها ..

■ ترتيب جد المرأة : الأم ثم الزوجة  
ويستعمل على البقية العناء غالباً يحتاج  
إلى توجيه والأخت لها حياتها ..

■ وليك في ؟  
- الرضاة الصناعية والمربية : تدمر  
الحياة المناسية

■ تقليد الغرب : جهل وغرور  
- ظاهرة التليد : سلاح ذو حدين قد  
تضر إذا لم يندمج الحزن من رب البيت  
وربته ..

■ الأدب الفلسفي : بدأ يشق طريقه في  
الحياة الأدبية .. توجد كتابات سعوديات  
مقلدات لمن أسلوب مشين يحتاج جيد و  
صحيفة اليوميه لمن فلم ثابت في الكتابة  
والتمرس بها

■ ماكتفينا الذي تحزن به ؟  
- كتاب الله

■ آخر كتاب قرأته  
- مشوار حسن قرآن

■ أكبر مبلغ من المال حصلت عليه  
- لم أحصل عليه بعد

■ متى قيسم ؟  
- حينما أسر

■ ومتى تسر ؟  
- حينما تحوطني اسبب السرور

■ ومتى تتوحد ؟  
- عندما لا يكون هناك ماله يكرمني

■ ومتى يحدث هذا ؟  
- عندما أعمل خيراً

■ حدث الأول : لاني الأول

■ حدث الدائم : لأني وأبني

■ حدث الأقوى : لأني وأبني جميعاً



غالب حمزة أبو الفرج



عصم خوير



أحمد تقييل



علي فدق

دكتورة علة هاشم أخصائية نساء  
ولادة زمالة من الكلية الملكية  
البريطانية .. مهندسة وفاء هاشم  
دكتورة من اسركا في الهندسة  
الايكترونية ..

المرأة مدرسة البيت  
■ ماذا تقول عن ..  
المرأة : شقيقة الرجل وتواضع ..  
ومدرسة بيته الأولى ولا يستطيع أن ..

■ أعطلك من هؤلاء صفة لتلصق به  
أكثر من غيره :  
- حليمه مهورى : قاص جيد فقدناه في  
رياح شبابه ..

■ سميرة خاشقوى : لم أقرأ لها شيئاً  
استطيع الحكم عليها من خلاله ..

■ د . عصم خوير : كاتب قصة طويلة  
رسالته في القصة

الرضاعة  
الصناعية  
والمرقيات  
تدمير  
الحياة  
العائلية  
وعليها  
أن ندرك  
ذلك جيداً

سنوات عمره السبعين زخرة بالكفاح والعمل والنشاط ..  
فهو من أكبر رجال وزارة الحج والأوقاف .. وعضو مجلس  
شورى .. وهو أديب غنى الكلمات ومن أوائل من حاولوا  
الاستفادة من وجود كبار الأدباء للحج .. فجمع بينهم في حفلات  
للتعارف .. وعلى هذه السطور نجد تفصيلاً أكثر لحياة هاشم  
زواوي .. من خلال رحلة في أفكاره ..

بين القديم والحديث  
■ في مقارنة بين القديم والحديث ..  
كيف كان وكيف أصبح الحرم الشريف  
بعد التوسعة ؟  
- الحرم الشريف مر يعصور  
مختلفة تعاقبت عليه الأزمان فمن قديم  
سجله لنا التاريخ إلى قبلها قبل الإسلام  
كان كساحة توسطها الكعبة المشرفة بيت  
الله الحرام ومهوى أفئدة المسلمين  
استجابة لدعوة أبينا إبراهيم عليه  
الصلاة والسلام وكانت بيوت مكة كما  
حددها التاريخ تشرف على تلك الساحة  
وقد ذكر المؤرخون أن تلك البيوت كان  
أكثرها في الغالب دونما باب غير ساتر  
يستترها عن الفضوليين من الناس أو  
يستترها عن تقم الانتظار إليها ثم جاء  
الإسلام فاعتبر المساحة مسجداً  
للمسلمين يصلون فيه خمس مرات في  
النهار افتقاداً لما أمر الله به من إقامة  
الصلاة في المساجد ومن بيوتات القوم  
الفضل المساجد ومن المسجد الحرام  
الذي ظهر منه أول دعوة للإسلام جهر  
بها نبي هذه الأمة محمد صلى الله عليه  
وسلم ثم تطورت الأمور في مكة المكرمة  
نتيجة حتمية للإسلام الذي أنعم الله به  
على خلقه المؤمن فأمحت الساحة بما  
يجبها عن أن تقتصر المساحة  
ومشاهيرها من كلاب خالة وغيرها وذكر  
التاريخ أيضاً أن الخليفة عمر بن  
الخطاب أمر بتوسعة ساحة المسجد  
فأشترى بعض الدور المحيطة بالساحة  
والحقا بالمسجد .. وكل ذلك مسجل  
وضبط في تاريخ المسجد الحرام وسجله  
المؤرخون والعلماء ومن يرد المزيد من  
التفاصيل فليطلب الرجوع إلى ذلك  
التسجيل وإن خير مايشقى الظليل في  
تاريخ المسجد الحرام والكعبة المشرفة هو  
مسجله الشيخ حسين بالسلمة في كتابه  
« عمارة المسجد الحرام »

عاصرت من الأدب نهاية بدايته  
■ ماذا يعني لديك الشعر - الأدب -  
القصة - الرواية ؟  
- أولاً أنا لست بشاعر ولكني اتقوى  
الشعر قديم وحديثه وأكثر مايطربني

■ كيف هي اليوم ؟  
- المدارس في مكة المكرمة كيف كانت  
عندما قد يظل ولا يستوعب هذا الحجم  
الضيق ففي مكة المكرمة كانت المدرسة  
الصلواتية أول المدارس الأهلية في مكة  
مدرسة الفلاح التي أنشأها الحاج محمد  
علي زيل حيث أنشأ مدرسة الفلاح  
والزوات قائمة وأنشأ بعدها في مكة  
المكرمة مدرسة الفلاح أيضاً ومن هاتين  
المدارسين خرج كل أدباء الرعييل الأول  
والثاني والثالث في مكة المكرمة وجدة كما  
أن فضل الفلاح كان كبيراً على الوظائف  
الحكومية حيث يشغلها خريجو

مدرسة الفلاح ورواد الأدب  
■ كيف هي اليوم ؟  
- المدارس في مكة المكرمة كيف كانت  
عندما قد يظل ولا يستوعب هذا الحجم  
الضيق ففي مكة المكرمة كانت المدرسة  
الصلواتية أول المدارس الأهلية في مكة  
مدرسة الفلاح التي أنشأها الحاج محمد  
علي زيل حيث أنشأ مدرسة الفلاح  
والزوات قائمة وأنشأ بعدها في مكة  
المكرمة مدرسة الفلاح أيضاً ومن هاتين  
المدارسين خرج كل أدباء الرعييل الأول  
والثاني والثالث في مكة المكرمة وجدة كما  
أن فضل الفلاح كان كبيراً على الوظائف  
الحكومية حيث يشغلها خريجو

حياة الإنسان مليئة  
بالصعوبات  
■ أصعب موقف مر بحياتك ؟  
- بالصعوبة أن أصعب موقف يمر  
بالإنسان في حياته تقديره الموقف يعود  
للشخص البشرية فما أن تهوله وتنسكبه  
وأما أن تهوله فيفسد ويتلاشى ويحيا  
الإنسان خصوصاً إذا طال بها الزمن قد  
لا تفل من الأمور الصعبة في كثير من  
الحياتين على أن تقدير تلك الأمور  
الصعبة يعود تقديره من الفائدة التي  
يجنيها الإنسان مما مر به من أمور  
صعبة والفائدة التي يجنيها الإنسان قد  
لا يستفيد منها غيره لذلك فإن السعد  
عنها غير مجد لأنه أمر قد مضى وجبر  
واستفادته قد يحدث شرخاً في النفس لا  
أزيم له فالاستعانة بالخبر من الأمور  
أحسن من تذكر الماضي السيئ ..

■ فما أجمل ما مر بحياتك ؟  
- الإنسان في حياته تمر به أمور  
بعضها سار وبعضها مكرب وحيات  
الإنسان مليئة بغرائب الأمور وعجائباها  
فالفرحة بالنفس عندما تمر بشخص ما  
كثيراً ماينتسأها خشية أن يعقبها مايسر  
ويؤسى وهذه طبيعة البشر بين ضارب وسار  
وتعود بالله من الضرر ومايشوبه من  
أوزار والأمور المفجرة في حياتي كثيرة  
وكذلك المحزنة وكما طال العمر بالمره كلما  
مرت به تجارب بعضها سار وبعضها  
ضارب فخرج من الله السرور ونستفيد به  
من الشرور ..

■ حكمة تملكت بها في شبابه ؟  
- القناعة كنز لا يفنى وخير الأمور  
الوسط .. وأنا تملكت في مدرسة محمد  
سرور الصبان الذي كان يفتح أبواب المسعود  
الحلول فمثلاً لا يفتح الباب المسعود  
تماماً ويكتفي بأن يواره ويوصل ..

■ حكمة رغبت أن يتعلم أولادك بها ؟  
- كل واحد له فلسفته وأنا لا أفرض  
عليهم شيئاً لا يهضمونه .. لدى طبيب  
زمالة من الكلية الملكية البريطانية

تقدم الطلبات شخصياً إلى :  
قسم شؤون الأفراد ، بالمكتب الرئيسي  
شارع فلسطين - سكان ملاعب لونا بارك بجدة .  
ما بين الساعة ٩ صباحاً وحتى الساعة ٤ مساءً

## تعلن عن حاجتها لشغل وظيفة : مدير تدريب

بمشرع مدينة الملك خالد العسكرية  
بحضر الباطن ..

- الشروط الواجب توافرها :  
● أن يكون حاصداً على شهادة البكالوريوس .  
● أن تكون لديه خبرة ٦ سنوات في التدريب على أعمال إحصائية وإدارة  
ويستلزم أن يكون من غيرهما مستان على الأقل تدريباً من مختلف الجنسيات .  
● أن يجيد اللغتين العربية والإنجليزية إدارة عامة .  
● تطبي الأولىوية للإخوة السعوديين .. ومن يحملون  
إقامة نظامية قابلة للتحويل .

تقدم الطلبات شخصياً إلى :  
قسم شؤون الأفراد ، بالمكتب الرئيسي  
شارع فلسطين - سكان ملاعب لونا بارك بجدة .  
ما بين الساعة ٩ صباحاً وحتى الساعة ٤ مساءً





# الشباب .. ومخرجات العصر



الغرب هي تقليد مايكل جاكسون راج شبابنا بقلده في افسانه ويشتري تسجيلات ويغني وقت بجانبه ولم يقتصر الامر على ذلك بل تعداه الى تقليد تسريحة شعره واستقل المستقلون الشباب فقالوا في الاسعار وبيع بعضهم سعر تسويحة من اربعمائة ريال الى ستمائة ريال .

انني والاسي يملأ قلبي اتساع اين الابهاء ؟ اليسوا مسؤولين عن هذه الانحرافات ؟ لقد نسي الابهاء واجههم نحو انهم والهمهم الدنيا ومفاتيحها فراخوا يتساقبون وراءهم الجسدية ، ويتناسقون على اقتناء اللوجيات والبعض منهم شغلهم جمع المال عن نفسه وعن اهله فضل ابتغاء الطريق . ان مهمة الابهاء بعد عسيرة وهي في الوقت نفسه سهلة بالنسبة لكل اخذ نفسه بتعاليم الاسلام فطبقها عليه وعلى اولاده فانهم بادب القرآن وعلمهم سلوك الرسول الكريم وصالحته من بعده واطلهم على سير الاصلان من رجالاته وكان قدوة صالحة في تصرفاته واخلاقه ومعاملاته . ان حكومتنا الرشيدة قد أدت واجبها كاملا فهي قد وفرت السبل وعيدت الطرق للشباب ووفيت لهم وسائل اللهو البهية ووفرت لهم كل ما يهذب النفس ويقيم الخلق ويرفع من شأن الشباب ويعلو من مكانتهم .



شيخ حسن بن علي

اعلانا عن انفسهم امام عمومهم وابرازوا شخصيتهم وتعدوا لاعدائهم . ان شبابنا اليوم للانس الشديد قد نسي تاريخ ابطاله وراح يفتك الغربين ويتشبه بالنساء في اللباس والرسول الكريم يقول : لعن الله المتشبهين من الرجال بالنساء ومن النساء بالرجال . لقد ظهرت هذه الايام ظاهرة ملفقة للنظر ومخجلة في الوقت نفسه ظاهرة ليس للشباب لثياب يلبسها شارل لسون . وهو ليس غريب بالنسبة لمجتمعنا بل راحوا يقضون اوقاتهم في الاستماع على أغاني توم جونز ويتراقصون على نظراته اخيرا ظاهرة تعد قبلة

ان شبابنا اليوم في حاجة الى حاد يهدوهم الى مثل والاخلاق والمبادئ والقيم التي ارساها محمد بن عبد الله صلى الله عليه وسلم . انهم في حاجة الى دعوات يسيرة في نور من الهداية الحق والروية الصادقة . اننا اذا نظرنا نظرة سريعة الى ماضينا لظهر لنا ما كان للاسلام من اثر في القضاء على عادات الجاهلية ونظم حياتها الفاسدة . فلم تكن رسالة الاسلام ولا رسوله قاصرة على نشر العقيدة الاسلامية بل قامت ببيان حضارة ومستوى الطريق للناس لمجتمعاتهم من القيم والاخلاق وتخطت منه العادات والفساد والتقاليد الرافضة . جاء الاسلام فاقترع بعض ما كان موجودا في الجاهلية مما يتفق مع تعاليمه وحارب كل ما فيه ساس بروج الاسلام وتعاليمه . وبذلك اسس الاسلام دولة قوية امتدت من المحيط الى الخليج . حسمتها مع انشاء الاسلام من تسكوا بمبادئه . وظل الامر كذلك حتى ومن الدين في النفوس وضعت العقيدة وتغلغل المستقيمون والمبشرون بين صفوفنا فعملوا على زعزعة الامان . واصناف الهمم وراخا يزنيون لكثير من شبابنا حياة الغرب وتقاليده . وانساق الكثرين من ابائنا وراء مزايعهم وغاياتهم فراخوا يقدرونهم تقليدا اعمى وبدوا يحاكمهم في كل شيء . قدومهم في مظاهر حضارتهم وبياراتهم منهم دون اعتبار لما يجره ذلك من اضرار وفاسد . ولم تر من شبابنا من يقف للفرصة في اجتهادهم الاختراعية والاكتشافية في ميادين العلوم والمعارف . وقد شاعت الاندثار ان يجد شبابنا من يشجعهم على هذا الاتجاه ويؤيد لهم السبل ويغريهم بالسيرة فيهم من فكرهم الذين اعتبروا هذا التقليد في البهاج والاشكال التافهة تطورا وحضارة .

هكذا سار شبابنا في طريق التقليد وكاد يتطرق عليهم قول الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم . لتتبع سنن من كان قبلكم شيئا من ذلك مما كان في حلاله ولا يجره ذلك من اضرار وفاسد . ولم تر من شبابنا من يقف للفرصة في اجتهادهم الاختراعية والاكتشافية في ميادين العلوم والمعارف . وقد شاعت الاندثار ان يجد شبابنا من يشجعهم على هذا الاتجاه ويؤيد لهم السبل ويغريهم بالسيرة فيهم من فكرهم الذين اعتبروا هذا التقليد في البهاج والاشكال التافهة تطورا وحضارة .

هكذا سار شبابنا في طريق التقليد وكاد يتطرق عليهم قول الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم . لتتبع سنن من كان قبلكم شيئا من ذلك مما كان في حلاله ولا يجره ذلك من اضرار وفاسد . ولم تر من شبابنا من يقف للفرصة في اجتهادهم الاختراعية والاكتشافية في ميادين العلوم والمعارف . وقد شاعت الاندثار ان يجد شبابنا من يشجعهم على هذا الاتجاه ويؤيد لهم السبل ويغريهم بالسيرة فيهم من فكرهم الذين اعتبروا هذا التقليد في البهاج والاشكال التافهة تطورا وحضارة .

# عناصر الخلود في دعوة الاسلام



دكتور محمد الدين الألواني

قلت ابو تراب اسحاق بن الفرج : عربة باحة العرب ، وباحة دار ابي الفصحة اسماعيل بن ابراهيم عليهما السلام . وقال هشام بن محمد بن السائب : جزيرة العرب تدعى عربة ومن هنا قيل للعرب عربة . لسان العرب لابن منظور الانصاري في مادة ( العرب ) . دائرة المعارف في القرن العشرين في مادة ( العرب ) ايضا . وقال البعض ان العرب كان مستكنهم الاصل القديم العراق ثم انتقلوا الى الجزيرة العربية التي هي غربي العراق فسمو عربا الى غربيين لان الفين مفقودة في اللغات السامية . تاريخ الادب او حياة اللغة العربية لحنفي ناصف ج ١ ص ١١ .

ومن هنا انقسمت طبقات العرب الى ثلاثة اقسام : العرب البائدة والعرب العاربة او العرب والعرب المستعربة . فالبائدة هم العرب الذين بادت شوكتهم واندرت قراهم . ومنهم عاد وثمود والعمالة وجبرهم وطهم وديلم واميم وادم . وهذه البائدة كانت اما ذات ممالك رفيعة وحضارات راقية وتقاليد عالية ولم يصلنا عن هذه الطبقة الا ما ورد في الكتب السامية . وكانت لبعض هؤلاء دول واسعة مشددة الى الشام ومصر ووجدت آثارها في اليمن وصحاري الحجاز والاحقاق وعما وغريها .

اما العرب العاربة او العرباء فهم بنو قحطان من اولاد سام بن نوح وهم عرب اليمن . وقيل ان بنو قحطان كانوا يتكلمون باللسان الكلداني . لسان اهل العراق الاصليين . اول من تكلم العربية يعرب بن قحطان ونشأ تربيتها وان يجره ذلك من اضرار وفاسد . ولم تر من شبابنا من يقف للفرصة في اجتهادهم الاختراعية والاكتشافية في ميادين العلوم والمعارف . وقد شاعت الاندثار ان يجد شبابنا من يشجعهم على هذا الاتجاه ويؤيد لهم السبل ويغريهم بالسيرة فيهم من فكرهم الذين اعتبروا هذا التقليد في البهاج والاشكال التافهة تطورا وحضارة .

هكذا سار شبابنا في طريق التقليد وكاد يتطرق عليهم قول الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم . لتتبع سنن من كان قبلكم شيئا من ذلك مما كان في حلاله ولا يجره ذلك من اضرار وفاسد . ولم تر من شبابنا من يقف للفرصة في اجتهادهم الاختراعية والاكتشافية في ميادين العلوم والمعارف . وقد شاعت الاندثار ان يجد شبابنا من يشجعهم على هذا الاتجاه ويؤيد لهم السبل ويغريهم بالسيرة فيهم من فكرهم الذين اعتبروا هذا التقليد في البهاج والاشكال التافهة تطورا وحضارة .

بقلم : الدكتور محمد الدين الألواني  
عضو هيئة التدريس بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة

## ٢٠ - مهبط الرسالة المحمدية

كانت جزيرة العرب ، بموقعها الجغرافي في وسط القارات وبطبيعة اهلها الرحل ، مهيأة وصالحة لان تكون مهبطا لرسالة سماوية خالدة ومحاذا لدعوة انسانية شاملة . وتأثر النشاط البشري في شبه الجزيرة العربية بعامل مناخها وفصولها وكان نتيجة ذلك ان كانت حياة سكانها حياة الانتقال والاسفار . فقد اشتغل البدو بالرعي حيث تنمو الاعشاب وتوجد مناطق الماء . وقام الصحر بالاسفار للتجارة صيفا وشتاء . وفرضت الظروف الطبيعية على ان يكون الرعي مصدر العيش اليومي للقبائل العربية فتقلت ابلها للقبائل العربية من العشب بين القبائل البدوية على العشب والماء قد أدى الى التنازع والقتال فيما بينهما . غير ان بعض العرب استقروا عند مفارقات الطرق التجارية التي تفرقت فيما ابار المياه وتركز معظمها في جنوب الجزيرة العربية ثم انتقلت اليها بوسائل القوافل عبر الحجاز . واما مكة المكرمة فقد توسعت الطريق البري بين اليمن والشام ففتحت الفرصة لقبيلة قريش للتجارة والرحلة وأهمها

عن النعمان بن بشير رضي الله عنهما ان اياه اتى به رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال : اني نلت ابني هذا غلاما كان لي . فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : افعل هذا بولدك كليم ؟ قال : لا . قال : اتوا الله واعملوا في اولادكم فخرج ابي قريش تلك الصدقة . ورواه البخاري ومسلم والنسائي .

## لكل مقام مقال ولكل آن شأن

بقلم : موسى الانصاري

انه لم يقبل واحدا من اولاده العشرة وكان السلف الاولون والصحابية والتابعون رضوان الله عليهم يدعون اطفالهم واصدق شاعرهم عبد الله بن مسعود . ورواه البخاري ومسلم والنسائي . وقد ذكر الفزاري في تربيته الاولاد من كتابه ( الايام ) طرقا صالحة حيث قال : ومهما راى في مخابيل التمر فينبغي ان يحسن مراقبته . واول ذلك ظهور اوائل الحياة . فانه اذا كان يحنتم ويستحي ويترك بعض الاعمال . فليس ذلك الا لاشراق نور العقل عليه حتى يرى بعض الانبياء قبيحا ومخالفا للفضيلة . فصار يستحي من شء دون شء . وهذه هدية من الله اليه . وبشارة تدل على اعتدال الاخلاق وضياء القلب . وهو مبشر بكمال العقل عند البلوغ فالصبي المستحي لا ينبغي ان يهمل . بل يستعان به في تربيته بحياته او تربيته . واول ما يقبل عليه من الصفات شره الطعام . فينبغي ان يودب فيه مثل . ان لا يأخذ الطعام الا بييمين . وان يقول في . بسم الله عند اخذه . وان ياكل مما يليه . وان لا يبادر الى الطعام قبل غيره . وان لا يحنم النظر الى احد . ولا الى من ياكل . وان لا يسرع في الاكل وان يجيد المضغ . وان لا يوالى بين اللحم . ولا يلمح يده ولا ثوبه غان الصبي مهما فعل في ابتداء تنويعه خرج في الغلب ردى الاخلاق كذاها حسودا سريقا شاما لحسودا فافضل وصحت وكيد وخيانة وانما يحفظ عن جميع ذلك بحسن التدبير . ثم يشغل بدراسة القرآن . واحاديث الرسول صلى الله عليه وسلم ويتعين على الاب ان يعود ابنه الى بيت في جلسته ولا يتخط ولا يتناهب بمحضرة غيره . ولا يستدير غيره . ولا يضع رجلا على رجل . ولا يضع كفه تحت كتفه . ويعلم كيفية الجلوس . ويمنع كثره الكلام . ويعلم حسن الاستماع . فينبغي ان يتعلم طاعة والديه ومعلمه ومؤديه وكل من هو اكبر منه سنا . وينبغي ان لا يسامح في ترك الطهارة والصلاة ويؤمر بالصوم في بعض ايام رمضان . ويخوف من النار الذي من اجله ومن الخيانة والكذب والفحش ثم التربية تختلف باختلاف الاماكن والبلدان . وبالاخص عند قديم يصلح عند آخرين . وما يحسن في بلد لا يحسن في بلد اخر . والمعاقل من كان عنده لكل مقام مقال ولكل آن شأن . فينبغي عليك ايها الاب الاعتناء بابنائك فان السبي بوجوه خلق قبايل للنسب والشر جميعا . وانما ابراهيم يميل الى احد الجانبين . حب ذلك نسب عبيك ايها الاب والله اسفل الحسن بن علي بن ابي طالب وذكر

في الحديث الصحيح ( قصة ابراهيم الذي كان له عشرة من الولد ما قبل واحد منهم استقر به رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يقبل الحسن بن علي بن ابي طالب وذكر

عن امره ان تصيهم فتنة او يصيهم غدا بيم . على الشباب من ابتاء الاسلام ان يتسكروا بسنة الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم وان ينهجو النهج المستقيم اتساعا لقرول الرسول صلى الله عليه وسلم : انه من يعش منكم فسر اخلاقا كثيرا فعليه بسنة النبي والخلفاء الراشدين المهديين عسرا عليها فان كل بدعة ضلالة . والتوفيق والسداد في ظل شريعتنا السمحاء . والله الموفق .

والمثل . عليهم ان يبعدوهم عن الاساطير المنحرفة والا يتركوا لهم الحيل على الغارب فيسافرون ويتكلمون في بيئات فاسدة ضالة ومضلة تستهويهم بتقليدها وعاداتها السيئة . ان ساعة يقضيها الاب مع ابنته في رباب بيت من بيوت الله يرث كلماه لعل الدنيا وما فيها . وان ساعة يقضيها الاب مع ابنته في تجارة او حرفة هي انفع لابنته ووطن . على الآباء والابناء ان يحذروا مخالطة الله وتعاليمه فينبذل بهم عذابه ( فليحذر الذين يخالفون

\*\*\*\*\*

## الطريق المستقيم لجيل الصالح

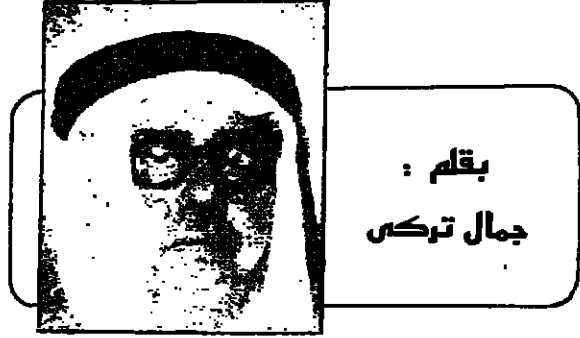
وهذا خطب عظيم يوجهه صاحب الشريعة الاسلامية الخبير باحوال امته وطبائعها المختلفة في الشباب التالف الى النكاح المبالي الى النساء يعظم فيه ويرشدهم الى فضيلة الزواج الذي يقع به غرض البصر عما ليس لك ومهنة الفرج عن الزنا واللواط والاعتدال السرى وتلق القلب بلبيل وغيرها والاعراب الصحيح القوي الذي لا يفتك مشغلا بالزواج ويفكر في نهارة نظر الى ما يجره عليه ويليه سهر ويحث عن امرأة يسكن اليها ومن هنا تمت نعمة الله على الزوجين ولن تكمل الرجولة حتى يتزوج الشاب ويصير ربا لاسرة جديدة بعد ان كان مروضا اما الذي لا زوج له ولا زوجة فترت بالانس مفقودة والشقة عليه غير موجودة . لا يمه سواء يخله ويظهره هو عالة على اهله في صغره وغير مأمول في كبره ويموت يصيح اثرا بعد عين ولا يتذكر الا بضع عمله او مال تركه منه صدقة جارية وللهذا قال صلى الله عليه وسلم ( المتكاح سنتي ومن رغب عن سنني فليس مني ) . ولا يستطيع الشاب الزواج في الوقت الحاضر مبكرا الا من كبر نفسه منذ البداية فكثرتا صحيحا وهناك الكثير من المواقف التي تعوق الشباب عن الزواج منها غلاء المهور والعادات والتقاليد ويرجع ذلك الى عدة امور منها رغبة الزوج في التطوير بمظهره الفني القادر يخرجه عن افق الزوجة به وان طمع بعض الاولياء وعدم ادراكهم بقيمة الزواج واهدافها الرئيسية بالإضافة الى كثرة المصروفات غير الضرورية خوفا من التقتير فضلا عن التقليد الذي استولى على مشاعر الناس وسلبهم التفكير وهناك امر اخر هو اسناد الحكم في هذه الامور الى النساء على الرغم من كونهن ناقصات عقل ودين وميرات . وهذه الغلاء وتلك المصروفات اصبح صحتها البداية والنهاية مما أدى الى وجود عوائق وعزائل فضلا عن الفساد والانحلال الخلقي وهناك نتيجة مهيأة لهذا البذخ وتلك التقاليد المعقوت وهي عزوف الشباب عن الزواج والتخلي وهذه التكاليف انما هي اشياء لا خير فيها تتجلبها النساء المواقف عوائق دون ذنب جنيته وشقاء الرجال في حياتهم الزوجية لارتباطهم بنساء يخالفهم في العادات والتقاليد والطباع والاصلاق ويعملوا الاخلاق ومن وراء تلك الافلاك والفرق وايضا الحال الى هذه الافلاك وينبغي على الانسان الا ينجح الى الطلاق بالصورة الهائلة التي نراها اليوم الا من بعد ان تتخذ الحياة الزوجية وفي كل وقوع شقاق او فتور بين زوجين امر الاسلام الزوجين ان يعملوا على ازالة بآثاره ودواعي الرجمة والوفاء . فاذا كان الاعراض من جانب الزوج فللزوجة ان لا تملأها ان يظلموه بالعودة الى العشرة الزوجية الطيبة منها وان يبيت العواقل التي احدثت هذا الشقاق وان كان الاعراض من الزوجة فقد تدرج الاسلام في التاديب بدأ بالوعظ والارشاد ثم الهجر في المشايخ فان استمرت في غيها ضربها غير مبرح فان لم يجد الزوج سبيلا للعشرة الزوجية اوجد الاسلام حلا لهذه المشكلة الا وهو الطلاق . فان كلمة الطلاق تهرع عرش الرحمن وهذا قال صلى الله عليه وسلم ( من تزوجوا ولا تطلقوا فإن الطلاق يهتز له عرش الرحمن ) . ولو عرف الناس العواقب الوخيمة للطلاق وتناجيه السيئة لأجسوا عما أقدموا عليه ويصبح ضحية هذه التكاليف الاطفال ويخرجون من النشأة الطبيعية في رعاية الوالدين ويصانهم فكل من هؤلاء الاطفال تتكون عندهم عند نفسية يعانون منها طوال حياتهم كما ان الطلاق يفك الأسرة ويشرد ابناها ويضعفهم الى حياة الاجرام فضلا عن اثاره الاخلاق والاضغان بين العائلات ومن هنا أقول ان الطلاق لم يسرع الا للحكمة بالغة وهذه الحكمة تتلخص في ان الطلاق اصبح اوصافا محتوما اذا تضررت الحياة الزوجية واستنفدت جميع الوسائل لاصلاح ذات البين وعادة التوفيق بين الزوجين . اخيرا : أقول ان هذا حساب فاس فينبغي للانسان ان يحاسب نفسه قبل النكاح وان المتفرجين من الناس قد يفسدون من هذا الكلام وان لا يسمنوا الا ان اقل ما قاله رب العالمين ( فتذكر فإن الذكري فتقع المومنين ) جعلني الله واباكم من يسبح الفول فيتبع احسنه وصلى الله وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

الحمد لله وحده والصلاة والسلام على من لا نبي بعده . اولادنا هم فلذات اكبادنا او هم كما قيل اكبادنا تنشئ على الارض ويجهم والاخلال لهم علة طبيعية يكاد يستوي فيها الناس كافة . فكل امة من الامم تعمل على ان تصوغ ابناها وفق ما ارتضته من قيم ومبادئ . فالامة التي تؤمن بالدين الساموي والتزمت باحكامه ترتب قيم الاشياء وفق اوامر الدين ونهائه وفي نور عقائده وما تدعو اليه من فضائل وما ترفضه من رذائل . ونحن نسأل كيف تربي ناشئتنا انما نريد ابناء المسلمين في امة اراد الله ان تكون امة الواسع اكبرها الله بالاسلام والتمتع عليها بهداية السماء . والان ونحن نريد مفهوم التربية الصحيح فهو يتناول الجوانب الجسمية والعقلية والاخلاقية على اربعة في كل مرحلة من مراحل النمو الجسمي والعقلي خصائص كل مرحلة وذلك فان الاسلام على كل الجانية بتربية الاجسام والحرص على سلامتها وصونها من كل ما يضر او يؤذي ووقايتها من المهلكات . ونحن اذا تدبرنا حكمه الاسلام واسلوها ومنهاله في هذا الجانب لاقرنا وافر المنصفون من غير الاسلام بمعظمه هذا الدين وشمول مبادئه . فالاسلام على المراهق والشباب على حد سواء ولهذا قال المولى جل وعلى في سورة الكهف ( انهم فتية افوا يربهم وزناهم هدى ) وفي الحقيقة ان مرحلتهم بالفضل والمراهقة من اصعب المراحل واجعلها ولكن بشروطها الانحراف سواء كان بالمعروف او الانحراف . فانحراف من خلال العقل هو حيرة العقل والتفكير الذي لا يقدى اما من الاجسام من خلال الخروج من البيت كثيرا والاختلاط بالفاسدين من الناس وفاتن المراهقات تميزان بالدافع الجنسي وهو سلاح ذو حدين فافترض الاسمي من المراهق والشباب تقديم صامو اصلاح لنفسه ولدينه ووطنه بعكس المراحل الاخرى من حياة الانسان وهناك فرق شاسع بين المراهق والشباب التعلّم منهم والجاهل لاشك ان التعلّم افضل من الجهل الا اذا اساء علمه وتكبره لان تفكير العالم اكبر . اما من حيث هي فالمراهق لا يستطيع التحكم في تصرفاته كاملة الا من رحم ربي اما الشاب فانه يستطيع التثبت على قدميه شيئا ما الا ان لم يأت الله له ومن خلال ذلك يتبين لنا ان العصر مليء بالاحداث والمشاكل التي تعترض الشباب فالتشابه القوي هو الذي يقف ويصمد امام هذه المشاكل . اما الشاب والضعيف بالفضل وتؤثر فيه هذه المراحل ويستسلم لها دون تفكير في الخلاص منها والتجسس لا يرحم وقد يقن ان المجتمع ينظر اليه نظرة احتقار ولهذا يطلب ان يكون في عزلة مغلقة او جزئية ومن هنا نشأت امة اذا من يوجهه السليم حتما سيؤثر في اخلاقيات وسلوكه وانفعالاته ولكن اذا لم يجد هذا السؤال للحرج هل سيقبى على حاله ام يزداد عسى على عا ؟ لا نجد الاجابة الا بالنفس . ولنفس الاسباب فقد حرم المحدث لانه يفتك مندمه الارادة ويحول الى شيع يسير بين الناس . وهكذا حرم الاسلام كل ما يضر بالجسم او يهلك قواه ويسبب له غلا وامراضا ويعني في هذا الجانب ان هناك داء فتكا يفتك بالشباب الطائش وهي ( العادة السرية ) ولهذا انصحك ايها الشباب بالابتعاد عن هذه الرؤيئة لان ليس لها اي حسنة تذكر لها بل من السبلات ما هو صحتي ونفسي اما الصحتي منها فهو الضرر بالصحة وضعف البصر وفقد القدرة على التركيز اما النفس منها لاشغاف والتفكير وهذا ما يسمى الغزو الفكري فضلا عن الشعور بالذنب والهروب من المجتمعات . وتجعلك حبس الهوم والاحزان بدلا من الراحة والاطمئنان ومن ناحية اخرى اود ان اتوجه الى هذه العادة واصبحت مفكرة لدى الممارس لها سوف تكون صاحبها وملازمة له وهذا ما اثبتته اقوال الناس والاسلام لا يتذكر الشباب مالم لا يضع له حلا لشكله الجنسية حيث يقول المصطفى صلى الله عليه وسلم . يا معشر الشباب من استطاع منكم الباءة فليتزوج ومن لم يستطع فعليه بالصوم فله له وجاء في رواية اخرى (فانه اغض للبصر واحصا للفرج ) .

محمد عباس



## بالشباب الصالح وبأفكارهم تنتشر الحضارات ..



بقلم : جمال تركي

المخلص الأمين وارتفعت رجاها لها ، ولما نبىء بالرسالة كانت أول من آمن به . وحينما قال لها : أتى خديجة مالي ؟ وأخبرها الخبر . لقد خشيت على نفسي ، فقالت له : كلا . أبشر فقل له . لا يخزيك الله أبدا . أنك لتصل الرحم ، وتحمل الحديد ، وتحمل الكل ، وتكسب المعدوم ، وتقري الضيف ، وتعين على نوائب الحق . وسارت حياتها كلها صورة من أخلاق شبابيه . فضائل سامية ، ومكارم رفيعة . ومناقب سحرة . ولقد وصفه ربه بقوله : ( وأما لعل خلق عظيم ) سورة ن : ٤ .

ومن أجل هذا ربي هذا الرسول الكريم الشباب على موائد الإيمان ، وعنى بهم إيماناً ، وأسدى ذلك التوجيه الرشيد إلى كل فرد منهم في شخص ابن عمه عبدالله بن عباس حين قال له : يا غلام ، احفظ الله يحفظك ، احفظ الله تجده تجاهك . إذا سألت فاسأل الله ، وإذا استعنت فاستعن بالله . وأعلم أن الأمة لو اجتمعت على أن ينفعوك بشيء لم ينفعوك إلا بشيء قد كتبه الله لك ، وإن اجتمعوا على أن يضروك بشيء لم يضروك إلا بشيء قد كتبه الله عليك . رفعت الأقلام وجفت الصحف ، رواه مسلم .

بهذا التوجيه يدعو رسول الله الشباب إلى أن يحفظوا الله ليحفظهم ، وحفظ الله يكون بالاستقامة والتقوى . ولهذا عد رسول الله من السبعة الذين يظلهم الله في ظله يوم لا ظل إلا ظله : الشاب الذي نشأ في عبادة ربه . فهو جدير بأن يكون في رعاية الله وفي كنفه . ( يوم لا ينفع مال ولا بنون إلا من أتى الله بقلب سليم ) .

هذه نتائج مرتبة لشبابنا المؤمن بربه . المستقيم على جادته . المستحق لبشره في حديثه القدسي : . إنما اتقيل بيت مصر على موضعها ، لعمري ولم يستطع على خلقي . ولم يسكن بين المسكين وابن السبيل والألمة ورحم المصاب . رواه البزار . أن الأمة في ماضيها الغابر . وحاضرها الشائر . وضعت ثقتها الغالية في الشباب . وأسندت إليهم من الأعمال الخطرها . ومن القيادات العظيمة . فأرسلوا صلى الله عليه وسلم أعطى رأيه القيادة لعل بن أبي طالب من الأعمال الخطرها . ومن القيادات العظيمة . فأرسلوا صلى الله عليه وسلم أعطى رأيه القيادة لعل بن أبي طالب يوم بدر . وكان في سن الشباب . وفي هذه المعركة حمل الغلمان السلاح متصددين لجباية الكفر ، وروؤس الشرك . وأمام الضلال والزيف والألحاد .

قال عبد الرحمن بن عوف : أتى لفي الصف يوم بدر . إذ التفت فإذا عن يميني وعن يساري فتان حديث السن ، فكانت لم آمن بمكانهما . إذ قال أحدهما سرا من صاحبه : يا معالي أرني إياهما . فقلت يا ابن أخي . ما تصنع به ؟ قال : عاهدت الله أن رأيت أن أقتله أو موت دونه !! وقال في الآخر سرا من صاحبه مثله . قال : فما سرني أني بين رجلين مكانهما . فأنشأت لهما إليه . فشد عليهما مثل الصقرين فضرباه حتى خرصيرهما على الأرض بين الحياة والموت لتستريح الأرض من شره إلى الأبد . وقد استشهد البطلان الشبان في الوقعة . ووقف رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم بدر . يدعو لهما ويذكر صنيعهما .

كما أعطى الرسول راية القيادة لزيد بن ثابت في تبوك . وهو في العشرين من عمره . وأعطاهما لجعفر بن أبي طالب في مؤتة وهو في سن الثلاثين . وأعطاهما لأسامة بن زيد وهو في السابعة عشرة من عمره . . . وإن نهضت الحديثية التي أعادت لأمتنا العربية وجهها المشرق بالعزة والحرية والكرامة . قامت على اكتاف شباب آمنوا بربهم فكلامهم برباعية . ونزجوا أن تكون لهم من السلف الصالح . أسوة حسنة . وأن يتخذوا من الصالحين الشباب أعظم القدوة . عقدوا العزم على أن يكافحوا حتى آخر قطرة من دماهم . من أجل المحافظة على مكانة الوطن . ومن أجل القضاء على استقلال الإنسان لأخيه الإنسان .

أن الأمة العربية تعلق آمالها في اعتناق شبابها الوسائل . وتعتمد على مساعدتهم في تذليل العقبات التي وضعتها الصهيونية والاستعمار في طريق تقدمها . والشباب يدرك تمام الإدراك قوله تعالى : ( قاتلوهم ويذهب الله عنهم ريبهم وينصركم ويثبت قدمهم ) . ومن أجل القضاء على مؤمنين ويذهب غيظ قلوبهم ويؤتي الله على من يشاء والله عليم حكيم . سورة التوبة : ١٤ و ١٥ .

فاتفقوا الله عباد الله . وتجهدوا شبابنا بالرعاية . وكونوا قدوة طيبة لهم في التحمل بمكارم الأخلاق . وفي التضحية والتفاني . حتى يكتب الله لولايتنا السعادة والعزة والتوفيق .

وضمن لنفسه حياة طيبة خالدة في جوار الله : ( ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله أمواتا بل أحياء عند ربهم يرزقون . فرحين بما آتاهم الله من فضله . ويستبشرون بالذين لم يلحقوا بهم من خلفهم ألا خوف عليهم ولا هم يحزنون . يستبشرون بنعمة من الله وفضل وإن الله لا يضيع أجر المؤمنين ) الذين استجابوا لله والرسول من بعد ما أصابهم القرح للذين أحسنوا منهم واتقوا أجر عظيم ) سورة آل عمران : من ١٦٩ إلى ١٧٢ .

أن الشباب في كل أمة هو الذي يعطي القيادات تجددا دائما . ويؤمن استمرار الأعمال النبيلة . والمعلم والعمل في جميع المجالات . ويبدأ كان على الشباب مسؤولية ضخمة نحو مجتمعهم . وقد بين الله تعالى جوانب مما قام بها الشباب عبر التاريخ . اقتربا من المثل العليا وتحققا لها وتجسيدا للثورة المناهضة في مجالات العمل على اتساعها . فابو الانبياء يتفتح قلبه وعقله على الإيمان وهو في شبابه . فينكر عبادة النجوم والقمر والشمس . لأن عبادة هذه المخلوقات المتغيرة لا تليق بعقل الإنسان الذي كرمه الله بنعمة التمييز والارادة : ( فلما جن عليه الليل رأى كوكبا . قال : هذا ربي . فلما أفل قال : لا أحب الظلم . فلما رأى القمر بازغا قال : هذا ربي . فلما أفل قال : لننزل بيدي ربي لآكون من القوم الضالين . فلما رأى الشمس بازغة قال هذا ربي هذا أكبر . فلما أفلت قال : يا قوم اني برىء مما تشركون . اني وجهت وجهي للذي فطر السموات والأرض حنيفا وما أنا من المشركين ) سورة الانعام : من ٧٦ إلى ٨٩ .

ويوسف عليه السلام كان شابا حين تعرض للتجارب الشديدة التي مرت عليه . والتي خرج منها تقيا طاهرا لينقذ مصر من أخطار المجاعة . وحافظ على نقاء شبابه وعفافه وصروته . وانخر هذا الشاب للمصلحة العامة حينما استدعاه حاكم مصر ليعطي ميزانها الاقتصادي . وقال له يوسف : اجلسني على خزان الأرض اني حفظ علمي ) سورة يوسف : ٥٥ . ويصحبنا القرآن الكريم امر مجموعة من الشباب في سورة الكهف . آمنوا بربهم . ولم يستهوهوا ما كان عليهم قهرا من كفر وضلال . ولم يفتنوا في ليل الحياة وبما فيها . وصفهم الله تعالى بقوله : ( انهم فتية آمنوا بربهم وزدناهم هدى . وربطنا على قلوبهم إذ قاموا . فقالوا ربنا رب السموات والأرض . إن ندعوك من دونه ألا نعد قلنا إذا شططا ) سورة الكهف : ١٦ و ١٧ .

وعاش هذا النفر من الشباب في التاريخ نموذجا للإيمان بدون أن تعرف اسمائهم . فكانوا بذلك نماذج رفيعة في البطولات المجهولة التي جدها القرآن الكريم . والتي جعلها مثلا للشباب في كل زمان . وما ينبغي أن يكونوا عليه من الترفع عن الدنيا . والتطلع إلى أرفع الأبعاد . واحترام إنسانيتهم بعدم الخضوع لقوى البشاش والظلم والسيطرة والظلم .

ويوسل القرآن نموذجا لموسى عليه السلام وهو في شبابه . حيث كان يستخدم هذا الشباب في مساعدة المستضعفين . وفي عمل الخير والمعرف . فلما وجد الناس يستقون من بئر في مدين . ووجد امرأتين لا تستطيعان مزاحمة الجاهل لتسقى ما كان معهما من ابل وغنم - لم يفتن بكثرة البئر . فأتاهما في نفسه . فلما أرقى ساعدي بالعمل واستخرج الماء . بل لقد عمل بيده وسقى لهما . وسجل القرآن الكريم هذا الموقف الرائع النبيل في قوله : ( ولما رءاه مدين وجد عليه أمة من الناس يسقون . ووجد من دونهم امرأتين تذودان . قال : ما خطبكما ؟ قالتا لا نسقي حتى يصدر الرعاء وأبونا شيخ كبير . فسقى لهما ثم تولى إلى الظل . فقال : رب اني لأنزلة إلى من خير فقير ) سورة القصص آية : ٢٣ و ٢٤ .

وكانت حياة نبينا محمد صلى الله عليه وسلم في شبابه مثالا أعلى في مكارم الأخلاق حتى لقب بالأمين قبل أن يبعث بالرسالة . ولم يشأ أن يعيش وهو شاب عالة على أسرته . بل عمل على رفعة نفسه . وعمل في التجارة مع عمه أبي طالب . وتاجر في مال السيدة خديجة . ورات فيه المثل الرائع للشباب

بقلم :

### عبدالعزیز بن غبیشة

٢ - انصراف بعضهم من عرفة قبل غروب الشمس وهذا غير جائز لأن الرسول صلى الله عليه وسلم وقف بعرفة غربت الشمس تماما .

٣ - التزاحم من أجل صعود جبل عرفة والوصول إلى قمته مما يشترط عليه كثير من الأضرار وعرفة كلها مواقف للصعود إلى الجبل غير مشروع وهكذا الصلاة فيه .

٤ - استقبال بعضهم جبل عرفة في الدعاء والسنة هي استقبال القبلة .

٥ - تكوين بعضهم التراب والصحي في يوم عرفة في أماكن معينة وهو عمل لم يثبت في شرع الله .

٦ - انصراف بعضهم من عرفة قبل غروب الشمس وهذا غير جائز لأن الرسول صلى الله عليه وسلم وقف بعرفة غربت الشمس تماما .

٧ - التزاحم من أجل صعود جبل عرفة والوصول إلى قمته مما يشترط عليه كثير من الأضرار وعرفة كلها مواقف للصعود إلى الجبل غير مشروع وهكذا الصلاة فيه .

الحمد لله رب العالمين . نحمده ونستعينه ونستعينه . ونؤمن به ونتوكل عليه . ونبني عليه الخير كله . ونشهد أن لا اله الا الله وحده لا شريك له . امرنا بأن نتعهد أسرنا وشبابنا بالرعاية . وأن نتعهدهم بسبب القرآن الكريم وأخلاقه . قال تعالى : ( وأمر أهلك بالصلاة واصطبر عليها لا نسألك رزقا نحن نرزقك والعاقبة للمتقين ) سورة طه : ١٣٢ .

ونشهد أن سيدنا محمدا رسول الله . ذو القوة والاحتمال والصبر . سار بامتة من نصر إلى نصر . حتى تحققت كلمة الله . وارتفعت راية الاسلام خفاقة . تعلن القوة والعزة والمجد . تحقيقا لقوله تعالى : ( ولله العزة ولرسوله وللمؤمنين ) .

اللهم صل وسلم وبارك على سيدنا محمد . وعلى آله واصحابه . الذين آمنوا بآله . وعملوا بكتابه . وتكفوا بسنة رسوله ( أولئك هم الصالحون صلوات من ربهم ورحمة وأولئك هم المهتدون ) .

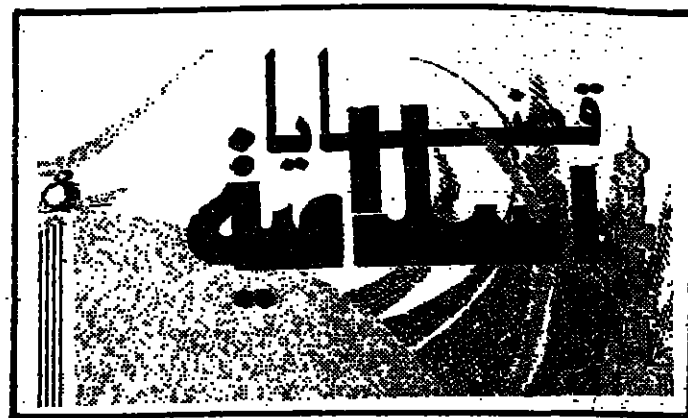
أما بعد : لقد أتجه الاسلام إلى بناء مجتمع سليم من كل الآفات . أساسه العقيدة والترايط والتضافر . وعماده القوة وتحقق الامجاد الرفيعة . وهو بذلك يهدف إلى تحقيق المصلحة العامة للإنسانية كلها . والمجتمع ميسر ولا مجموعة . من الاسر المنضم بعضها إلى بعض . فالاسرة هي الخلية الأولى للمجتمع . ولهذا احتفى الاسلام بها . وعمل على تماسكها وأعضائها . والبيت في تقديره مثابة وسكن . في ظله تلقى النفوس على المودة والرحمة . والتعاطف والمحبة . ومن سماته تأخذ الناشئة طابعها وسلوكها . وينشأنا شيء الفتيان فيناه . على ما كان عهده أبوه والشباب في الاسر روحها المتوثب . ودعاه المتدقق . ومظهر حيويته ونشاطها . وهو في المجتمع قلبه النابض . ووعزمه القوي . وفي كل ثورة عامل نجاح . وفي كل معركة نماذج فداء . على اكتفاف الشباب أثقال المسؤولية . ويسواعدهم تقوم المشاريع . وبأفكارهم تنتشر الحضارات . ويقوّمون طوط المثل الانسانية والقيم الاخلاقية . وبطموحهم تتأكد الحرية . ويحافظ على الاستقلال . ويرتفع شأن الأمة في العالمين : ( من المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه . فممنهم من قضى نحبه . ومنهم من ينتظر وما بدلوا تبديلا ) سورة الاحزاب : ٣ .

أن إيمان الشباب قوة فعالة تصنع الاعاجيب . وتحقق اهدافا يعجز عن بلوغها الضعفاء المهالين . وتظهر الأرض مما رأت عليها من انداس وأرجاس . وظلم وإجحاف . وتنتشر النور والطهر والخير والعدل . أن قوة الشباب هي الطاقة الجارية الممثلة بالحيوية والنشاط والجراة والأقدام والعزم والثبات .

هذه القوة تستطيع أن تقرر مصائر الشعوب فترفعها إذا شاعت إلى أعلى درجات المجد . وتدفعها إلى طليعة الأمم الراقية . وعلى نشاطها يتوقف مستقبل الإنسانية وحاضرها . وحينما نرى أمة أخذت بنصيب وافر من الرقي والحضارة . وبدعت كرامتها وحريتها . نجد وراء هذا التقدم فتية آمنوا بربهم ويحفظهم في الحياة الحرة العزيزة . فعزوا عن مباحج الدنيا ورفاهيتها وزخرفها . وعقدوا العزم على مواصلة الكفاح والجهاد حتى يبلغوا أعز الآمال . وكان شأنهم شأن ذلك الضعفاء الجليلين - عمر بن الحماص - الانتصاري . الذي اشترك في معركة من معارك الاسلام تصدى لقوى الشر واليقي . والكفر والطغيان . وسمع رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول لأصحابه : قوموا إلى جنة عرضها السموات والأرض . فقال الصحابي يارسول الله . جنة عرضها السموات والأرض !! قال : نعم . قال : يخ يخ . قال رسول الله : وما يحملك على قول يخ يخ ؟ قال : لا والله يارسول الله إلا رجاء أن أكون من أهلها . قال : فانك من أهلها . فأخرج تمارت من قرنه فجعل يأكل منهن . ثم قال : لنن أنا احببت حتى أكل تمارتي هذه أنها لحياة طويلة . فرمى ما كان معه من التمر . ثم دخل المعركة حاملا سلاحه بيمينه . يهوى به على رقاب المشركين الكثرة وهو يصيح :

ركبنا	إلى الله	بغير زاد
والصبر	في الله	وعمل الجهاد
وكل	زاد	عرضة النفس
غير	التقى	والبر والرشاد

فما زال حتى قتل .. شهيدا . تاركاً للأجيال بعده مثالا أعلى في التضحية بالنفس . والوجود بالنفس أقصى غاية الجود .



## جمع المغرب والعشاء

### في مزدلفة

عن عبدالله بن عمر رضي الله عنهما قال جمع النبي صلى الله عليه وسلم بين المغرب والعشاء بد جمع . لكل واحدة منهما إقامة . ولم يسبح بينهما ولا على أثر واحدة منهما .

لما غربت الشمس من عرفة والنبي صلى الله عليه وسلم واقف يشاهدها انصرف منها إلى ( مزدلفة ) إذا بوقت العشاء قد دخل فجعل بها المغرب والعشاء جمع تخير بإقامة لكل صلاة . ولم يصل نافلة بينهما تحقيقا لمعنى الجمع . ولا بعدهما ليأخذ حظه من الراحة . استعدادا لأنكار تلك الليلة ويمسك غد . من الوقوف عند المشعر الحرام والنبع إلى ( منى ) وأعمال ذلك اليوم . فإن أداء تلك المناسك في وقتها أفضل من تأجيل العبادات .

١ - مشروعية جمع التخيير بين المغرب والعشاء في مزدلفة في ليلتها .

٢ - الحكمة في هذا والله أعلم التخفيف والتيسير على الحاج فهم في مشقة من التنقل . والقيل بمناسكهم .

٣ - يؤخذ منه سير الشريعة الاسلامية وسهولتها رحمة من الشارع الحكيم الذي علم قدرة الناس وطاقتهم وما يلائمها .

٤ - أن يقام لكل صلاة من المغرب والعشاء إقامة واحدة .

٥ - لم ينكر في هذا الحديث الأذان لها . وقد صرح من حديث جابر رضي الله عنه أنه صلى الله عليه وسلم جمع بينهما بإذان

٦ - أنه لا يشرع التقليل بين الصلاتين ولا بعدهما . وهو من باب التيسير والتخفيف والاستعداد للمناسك بنشاط . لأن هذه المناسك ليس لها وقت شرع فيه إلا هذا . فينبغي التفرغ لها . والاعتناء بها قبل قواتها أما الصلاة ونحوها من العبادات المستمرة على الدوام فتدرك في كل وقت .



## أركان الحج وواجباته

أخي الحاج الكريم : أركان الحج أربعة : ١ - الوقوف بعرفة لحديث ( الحج عرفة ) رواه أبو داود .

٢ - طواف الزيارة لقوله تعالى : ( وليطوفوا بالبيت العتيق )

٣ - الإحرام : وهو يوجب التحلل في الثياب . فلا يصح بدونها لحديث : ( إنما الأعمال بالنيات )

٤ - السعي بين الصفا والمروة لحديث عائشة : طاف رسول الله صلى الله عليه وسلم . وطاف المسلمون يعني بين الصفا والمروة فكانت سنة . فلمعمرى ما تم الله حج من لم يطاف بين الصفا والمروة . رواه مسلم .

ولحديث : . . . أسعوا . فإن الله كتب عليكم السعي . رواه أحمد . وابن ماجه .

أما واجبات الحج فهي : الإحرام من الميقات . وقوف من وقف بعرفة نهارا إلى غروب الشمس من يوم عرفة . ولو عليه يوم بعرفة . ثم المبيت بمزدلفة قبل نصف الليل أو في مزدلفة ليالي أيام التشريق لفعله صلى الله عليه وسلم ذلك . وأمره به .

فرمى الجمار مرفيا . ثم الحلق أو التقصير لأن الله تعالى وصفهم بذلك وأمرهم به عليهم فقال عز وجل : ( فليحلقن رؤوسكم وقصدين ) ولأن النبي صلى الله عليه وسلم أمر به . فقال :

و فليقصم . ثم ليحلق . وهذا للتحلل . فكانا للفقهاء مرة . متفق عليه .

وفي حديث أنس أن النبي صلى الله عليه وسلم أتى منى . فأتى الجيزة فربما صلى . ثم أتى مزدلفة . ويحرم ثم قال الحلاق خذ . وأشتر إلى جانيه . ثم الأيسر . وجعل يعطيه الناس . رواه أحمد .

وأما أركان الحج فهي : الإحرام من الميقات . وقوف من وقف بعرفة نهارا إلى غروب الشمس من يوم عرفة . ولو عليه يوم بعرفة . ثم المبيت بمزدلفة قبل نصف الليل أو في مزدلفة ليالي أيام التشريق لفعله صلى الله عليه وسلم ذلك . وأمره به .

فرمى الجمار مرفيا . ثم الحلق أو التقصير لأن الله تعالى وصفهم بذلك وأمرهم به عليهم فقال عز وجل : ( فليحلقن رؤوسكم وقصدين ) ولأن النبي صلى الله عليه وسلم أمر به . فقال :

و فليقصم . ثم ليحلق . وهذا للتحلل . فكانا للفقهاء مرة . متفق عليه .

وفي حديث أنس أن النبي صلى الله عليه وسلم أتى منى . فأتى الجيزة فربما صلى . ثم أتى مزدلفة . ويحرم ثم قال الحلاق خذ . وأشتر إلى جانيه . ثم الأيسر . وجعل يعطيه الناس . رواه أحمد .

وأما أركان الحج فهي : الإحرام من الميقات . وقوف من وقف بعرفة نهارا إلى غروب الشمس من يوم عرفة . ولو عليه يوم بعرفة . ثم المبيت بمزدلفة قبل نصف الليل أو في مزدلفة ليالي أيام التشريق لفعله صلى الله عليه وسلم ذلك . وأمره به .

فرمى الجمار مرفيا . ثم الحلق أو التقصير لأن الله تعالى وصفهم بذلك وأمرهم به عليهم فقال عز وجل : ( فليحلقن رؤوسكم وقصدين ) ولأن النبي صلى الله عليه وسلم أمر به . فقال :

و فليقصم . ثم ليحلق . وهذا للتحلل . فكانا للفقهاء مرة . متفق عليه .

## أخذ من الوقوع في الأخطاء

بقلم :

### عبدالعزیز بن غبیشة

٢ - انصراف بعضهم من عرفة قبل غروب الشمس وهذا غير جائز لأن الرسول صلى الله عليه وسلم وقف بعرفة غربت الشمس تماما .

٣ - التزاحم من أجل صعود جبل عرفة والوصول إلى قمته مما يشترط عليه كثير من الأضرار وعرفة كلها مواقف للصعود إلى الجبل غير مشروع وهكذا الصلاة فيه .

٤ - استقبال بعضهم جبل عرفة في الدعاء والسنة هي استقبال القبلة .

٥ - تكوين بعضهم التراب والصحي في يوم عرفة في أماكن معينة وهو عمل لم يثبت في شرع الله .

٦ - انصراف بعضهم من عرفة قبل غروب الشمس وهذا غير جائز لأن الرسول صلى الله عليه وسلم وقف بعرفة غربت الشمس تماما .

٧ - التزاحم من أجل صعود جبل عرفة والوصول إلى قمته مما يشترط عليه كثير من الأضرار وعرفة كلها مواقف للصعود إلى الجبل غير مشروع وهكذا الصلاة فيه .

الأذى للمسلمين ولأن الشتم والضرب لا يجوز من المسلم لأخيه بغير حق .

ثانيا : أخطاء في السعي ١ - إذا صدعوا إلى الصفا المشروعة استقبل بعض الحجاج الكعبة ويستبشرون بأديم اليها عند التكبير ويكتمون بكبريتون للصلاة وهذه الأضارة خطأ لأن النبي صلى الله عليه وسلم كان يرفع كفيه الشريفين للدعاء فقط .

٢ - يجمع الله ويكره ويكره بما يشاء مستقبلا القبلة والأفضل أن يأتي بالذكر الذي أتى به النبي صلى الله عليه وسلم على الصفا والمروة .

٣ - الإسراع في السعي بين الصفا والمروة في كل الشوط . والسنة أن يكون الإسراع بين العامين الطائفتين فقط والثني في باقي الشوط .

رابعاً : أخطاء في عرفات ١ - نزول بعض الحجاج حدود عرفة وقاؤهم في أماكن نزولهم حتى تغرب الشمس ثم ينصرفون إلى مزدلفة دون أن يفقروا بعرفة وهذا خطأ جسيم يفوت عليهم الحج لأن الحج عرفة والواجب شروط ( ربا أتنا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقنا عذاب النار ) .

٢ - رفع الصوت في الطواف من بعض الطائفتين أو الموقفين ربما يحصل به التشويش على الطائفتين .

٣ - التزاحم للصلاة عند مقام إبراهيم وهذا خلاف السنة مع ما فيه من الأذى للطائفتين ويكفي أن

٤ - التزاحم للصلاة عند مقام إبراهيم وهذا خلاف السنة مع ما فيه من الأذى للطائفتين ويكفي أن

٥ - التزاحم للصلاة عند مقام إبراهيم وهذا خلاف السنة مع ما فيه من الأذى للطائفتين ويكفي أن

٦ - التزاحم للصلاة عند مقام إبراهيم وهذا خلاف السنة مع ما فيه من الأذى للطائفتين ويكفي أن

٧ - التزاحم للصلاة عند مقام إبراهيم وهذا خلاف السنة مع ما فيه من الأذى للطائفتين ويكفي أن

ونحوها في الشبابيك تبركا . والبركة فيما شرع الله ويسوله صلى الله عليه وسلم لا في البدع .

٢ - الذهاب إلى الغارات في جبل أحد ومنها غار حراء . وغار ثور مكة وربط الخرق عندها والدعاء بأدعية لم يأت بها الله ولا وتحمل الحفة في ذلك . كل هذه بدع لا أصل لها في الشرع المطهر .

٣ - زيارة بعض الأماكن التي يزعمون أنها من آثار الرسول صلى الله عليه وسلم كجبل الناقة وبئر الخاتم أو بئر عثمان وأخذ تراب من هذه الأماكن للبركة .

٤ - دعاء الاموات عند زيارة مقابر النبي ومقابر شهداء أحد . ورمي النقود عندها تقربا إليها وتبركا بأهلها وهذه من الأخطاء الجسيمة . بل من الشرك الأكبر كما ذكره أهل العلم ودل عليه كتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم .

٥ - المأذمة الشديدة لتقليل الحجج الأسير وأهلنا المضاربة والمباشرة وذلك لا يجوز لما فيه من

٦ - الحجج الأسير وأهلنا المضاربة والمباشرة وذلك لا يجوز لما فيه من

٧ - الحجج الأسير وأهلنا المضاربة والمباشرة وذلك لا يجوز لما فيه من

٨ - الحجج الأسير وأهلنا المضاربة والمباشرة وذلك لا يجوز لما فيه من

٩ - الحجج الأسير وأهلنا المضاربة والمباشرة وذلك لا يجوز لما فيه من

١٠ - الحجج الأسير وأهلنا المضاربة والمباشرة وذلك لا يجوز لما فيه من

١١ - الحجج الأسير وأهلنا المضاربة والمباشرة وذلك لا يجوز لما فيه من

## النحوه :

# نايف في المشاعر المقدسة : افعالنا .. لا اقوالنا تحدث !



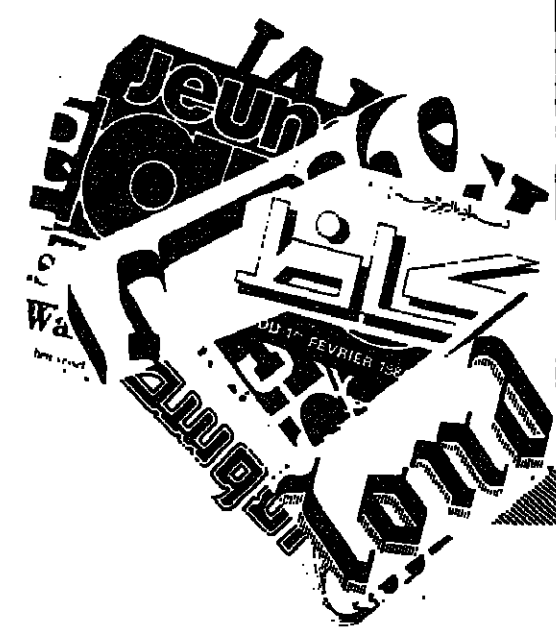
الأمير نايف بن عبدالعزيز

في بلادنا تكلم الافعال .. لا الاقوال .. فهاهو نايف بن عبدالعزيز لم يكتف بعلمه بكل الانجازات الكبيرة .. والمشاريع الضخمة التي نفذت في المشاعر المقدسة عبر لجنة الحج العليا التي يرأسها .. وبكل صغيرة وكبيرة لراحة الحجاج .. وإنما قرر ان يقف على الطبيعة - كعادته - ليرى ويسمع ويشاهد شام التفتاني والاخلاص والمواطنة الصالحة .. وقد ابتعث بناء واعمارا وجسورا وانفاقا لخدمة حجاج بيت الله الحرام وفي سبيل السهر على راحتهم ..

ويؤمن - سلفا - ان نايف ابن عبدالعزيز حفظه الله قد اثلج صدره ما شاهد وما سمع وما رأى .. فكل هذه المشاريع في سبيل الله .. ولذلك فحين نخشع عند الله الملك الامير نايف بن عبدالعزيز وزير وعاش فهد خادما للسلام وإماما للمسلمين ..

تظل الاعمال التي تتكلم عن نفسها ابلى من كل الأحاديث .. وخدمة الحرمين الشريفين - هذا الواجب المقدس الذي نؤديه قيادة وشعبا في هذا البلد الأمين الذي شرفه الله بأن جعل فيه بيته العتيق ومنطلق دعوة الهدى والفرقان والرسالة التي بلغها الرسول الاعظم الى العالم اجمع ومن أجل هذه المسؤولية فقد جندت قيادتنا الرشيدة كل الطاقات وبذلت في سبيل كل الامكانيات ..

وما حالة الاستفطار القصوى التي تعيشها جميع أجهزة الدولة ذات العلاقة بالحج والحجاج إلا دليلا بالغ العبرة والاثار يكشف عمق إيمان بلادنا بقيادة وشعبا بواجب خدمة ضيوف الرحمن والسهر على راحتهم .. وتأتي جولة صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ورئيس لجنة الحج العليا في منطقة المشاعر المقدسة لتؤكد ان



أراء  
الصحف المحلية  
والعالمية  
في أسبوع

الصحف بالتحليل جهود المملكة وملاحظ الممارس  
والاحتياجات التي تمت من أجل توفير الراحة والامن  
لضيوف الرحمن .. كما تعرضت الصحف لعدد من  
الموضوعات والاحداث العربية والإسلامية والعالمية  
التي تهم المواطن .. والصور التالية تتضمن مقتطفات من  
أقوال صحفنا المحلية طوال الأسبوع الماضي ..

تخلت الصحف المحلية في كلماتها اليومية طوال  
الأسبوع الماضي العديد من الموضوعات والأحداث  
الوطنية والعربية والإسلامية والعلمية .. وقد ركزت  
الصحف في كلماتها على كل ما يتعلق بشؤون الحج  
والحجاج وتوافد ملايين المسلمين من مشارق الأرض  
ومغاربها إلى المملكة لأداء فريضة الحج .. وقد تناولت

## المدينة :

### اسلوب عمل متواصل على مدار العام لخدمة ضيوف الرحمن

الحقائق الرائعة تحدثت عن نفسها .. تعلن في صمت عن جميع الجوانب المشرفة التي يتوخاها الانسان من توظيفها : لأنها - كحقائق - لا يمكن ان تضيق في خضم ما يجري .. وعلى الرغم من كل ما يقال ..

فان ظروف التطور في هذه الأرض ليست فقط ملكا لإبناها .. وإنما يتعدى هذا النطاق ليصبح اسلوب عمل من أجل الملايين المسلمة .. التي تتطلبها هذه الأرض باعتبارها قبلة المسلمين ومحط انظارهم .. ولهذا .. نجد ان أكثر من ثلث ميزانية بلادنا مضافا إليها ما ترصده الدولة لمشروعات الحج .. يصرف من أجل ضيوف الرحمن الذين يأتون من كل حدب وصوب الى هذه الديار المقدسة .. وهذا يعني اننا - في هذه الأرض - نؤمن إيمانا عميقا بواجبنا تجاه ما يصنع في المشاعر المقدسة .. ليصبح وسيلة راحة لهؤلاء الضيوف .. وهو أمر هينا الله عز وجل لأن نقوم به عن طيب خاطر .. وفي الوقت الذي تستفيد منه جميع الدول من أولئك الذين يأتون الى ديارهم .. نجد انفسنا في المملكة العربية السعودية نرصد آلاف الملايين من الريالات من أجل هؤلاء الضيوف الذين نهتم بهم .. ونمنحهم جميع التسهيلات التي تساعد على أداء الفريضة في سمر وسهولة .. ان النظرة الواعية المتأنية .. على جميع الأعمال الكبيرة التي نفذناها .. سواء بنسف الجبال في منى .. أو حتى إقامة الكباري والانفاق .. وتعزيز امکانات الراحة لأكثر من مليوني مسلم في فترة قصيرة .. تجعل الجميع يدركون مدى ما نفعل من اجلهم .. وفي كل عام .. فنحن نبدأ رحلتنا مع راحة ضيوف الرحمن .. كل عام وفي أعقاب انتهاء فترة الحج : ليكون لنا مع هؤلاء الاحباب لقاء جديد .. جعلنا له ومنه اسلوب عمل متواصل وعلى مدار العام .. ما يساهم على تنفيذ افكارنا وخططنا التي وضعتها من أجل هؤلاء الضيوف الذين يرون مشاعر الحج اليوم يدركون كم نحن سعداء بما حققناه من مشروعات خيرة .. وكما نحن حريصون على تنفيذ كل ما خططناه لأجل هؤلاء المسلمين الذين يفدون من اقاصي العالم في رحلة الخير لأداء الفريضة .. وكل املنا ان يعود الجميع وقد منجهم الله ثوابه ومغفرته ورضوانه .. ويعودون الى اهلبيهم وقد أسبغ عليهم رب العزة والجلال الصحة والعافية : ليكونوا هم الآخرون رسلنا في تعريف اخوانهم بما يسود هذه الأرض من حب .. وتسام وأخاء ووفاء وعمل مخلص جاد .. من أجل المسلمين كل المسلمين في كل مكان وزمان والله معنا ..

## اليوم :

### حسم الأزمة اللبنانية والحل الشامل

الأزمة اللبنانية اكلت الكثير من اللبنانيين وأحرقتهم في اتونها وبعد مؤتمر جنيف ولوزان ابدى زعماء الفئات المتصارعة قبولهم بالقائه السلاح والاتجاه الى الحوار لوضع حد للمأساة اللبنانية .. وتقال العرب بتوجه الأزمة نحو الحل غير ان تجديد اعمال العنف بين الفئات اللبنانية واشتباكات .. الثار .. تعطي مؤشرات بان الدولة اللبنانية لم تمسك بزمام الأمور وبالتالي فان الحل الشامل للأزمة يعتبر بحكم التوجز لما يعطى الفرصة للتدخلات الأجنبية بتعريض عملائها على القيام بتصرفات تضر اعتبار الدولة وتبرير ضعفها مما يعطى الفئات المتصارعة الجبر لاستئناف القتال ..

فلا يزال عملاء الدول الأجنبية يقومون بخدمة ساداتهم متشبذين بالفوضى التي توفر لهم مناخا جيدا لتنفيذ مخططات ساداتهم .. وإذا كانت السلطات اللبنانية تريد اسماك الأمور وحسم الأزمة عليها بتشديد قبضتها على .. الضعيف .. والحد من تصرفات الماسجرين والمرتبقة ليمكنها ان تقيم بالأعباء الكبرى .. وهي استقرار الأمن وتنمية لبنان الذي دمره ضعف السلطات وتصادمها مع الفئات التي اشعلت الشرارة الأولى ..

## الجزيرة :

### مجرد امثلة ونماذج !

مع اقتراب موسم الحج لهذا العام .. تتضاعف جهود المسؤولين من الأجهزة المختصة في الدولة في متابعة وسراية سير العمل في المرافق العديدة التي تم تطوير بعضها .. واستحداث البعض الآخر لتقديم ارفع مستويات الخدمة لحجاج البيت العتيق .. وحتى الآن فان جميع المرافق القديمة التي طورت .. أو الجديدة التي استحدثت في اكماتل انجازها .. كما اكتملت استعداداتها لخدمة الحجاج بما يزيد من سهولة ويسر اذ انهم ثلثا حجاجهم البرور ان شاء الله ..

وقد انفتحت الدولة بفرض من الله تم بتوجيهات خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك الفدي فهد بن عبدالعزيز عشرات آلاف الملايين من الريالات على توسعة .. وتطوير وتحسين وتحديث المشاعر المقدسة .. والمناطق المحيطة بالحرم المكي الشريف .. وزيادة الطاقات الفنية والبشرية في كل مرفق من مرافق الخدمات الحيوية فمن الناحية الأمنية .. اكتملت تماما خطة أمن الحج .. اجتماعيا ..

## البلاد :

### مؤسسات الطوافة وتقديم خدمات اشمل لضيوف الرحمن

جسدت المشروعات الكبرى التي قدمتها المملكة لتقديم مزيد من الخدمات الشاملة لضيوف الرحمن رؤية متجددة حول توظيف الامكانيات المتاحة في كافة المرافق والمؤسسات لتكون الخدمة التي تقدم لوفود الله على مستوى عال ..

وفي إطار تطوير الخدمات لتحقيق اهدافها الشاملة لوفود الله حرصت المملكة على تطوير نظام الطوافة وذلك بان عمدت لاقامة مؤسسات لها وللتحول هذه المهنة من عمل فردي الى عمل جماعي سليم يضم كافة أبناء الطائفة لتضمن لها النماء والازدهار ولتتلام مع الجهد والعطاء الكبيرين المبذولين من قبل الدولة بشتى قطاعاتها المختلفة ..

وقد اعطت هذه المؤسسات في إطار عطاء المرافق الأخرى خدمات شاملة تجسدت في الاشارة بدور هذه المؤسسات وهو أمر يدركه المسؤولون في الدول الإسلامية كما يلمسه عن قرب كل حاج يؤدي الفريضة ..

ان اسلوب النهضة الكبير الذي تعيشه المملكة يتطلب مواكبة عملية في كافة القطاعات والخدمات الأخرى وكانت بعض السبلات قد ظهرت في خدمة الحجاج ومن هنا برزت فكرة إقامة هذه المؤسسات تجمع كل واحد أبناء الطائفة الواحدة بما لديهم من تجارب في مجال خدمة الحجاج مع من ارتؤى ضمهم اليهم من اشخاص بحيث يستطيع الجميع ان يقدموا خدمة متكاملة قابلة للتطور والارتقاء تحت لواء منظمة لها نظامها ولوائحها وتتوفر فيها عناصر الصيطة والربط والرعاية على الخدمة المقدمة والتنظيم والقدرة على توزيع المهام والاختصاصات والمسؤوليات ..

## عكاظ :

### اعمال الغوغاء في لبنان .. لحساب من !؟

لم تزرع الانعام !؟ .. ولم تدس المتفجرات والشحنات الناسفة في بيروت !؟ ..

لحساب من يجري تدبير وتنفيد العديد من الاعمال العدوانية والارهابية التي يروج ضحيتها الابرياء من أبناء الشعب اللبناني الشقيق ؟

ان مثل هذه الاعمال لن تغيد لبنان الذي ارفعته الحرب ومزقته الصراعات .. ولن تسهم بأي صورة من الصور في انقاذ لبنان الأرض والانسان .. ولن تقدم قضية الوحدة الوطنية .. والانقاذ الشامل .. ولن تقدم قضية تحرير الجنوب من الاحتلال الاسرائيلي .. ومن شأن هذه الأعمال الغوغائية فقط ان تورط لبنان في مزيد من المشاكل والازمات .. وان تفرق لبنان مرة أخرى في حالة من الفوضى والاضطرابات والصراعات بما يخدم فقط اعداء لبنان واعداة الأمة ..

ان ظروف المرحلة الراهنة بكل ما يواجهه لبنان خلالها من تحديات واطار والطامع تتطلب تضامير الجهود والقوى الوطنية للتصدي لمثل هذه الأعمال التي يمارسها المايوتون بآمن لبنان ووحدته واستقراره ومصيره ..

ان هذه الأعمال الاجرامية التي تمارسها قوى الشر لن تؤثر على النتيح السليم لسياساتنا الثابتة والمعلنة ولن تفلح في تحقيق اغراضها لأن ما عبر عنه لبنان حكومة وشعبا يعبر عن ثقة بالغة واعتزاز كبير بالدور الخير ويؤكد مصداقية مواقف المملكة الداعمة للبنان ..

## الرب :

### شارون يضم الأردن لاسرائيل

حذرت صحيفة « العرب » القطرية من التصريحات التي اطلقها الارهابي ارييل شارون وزير الحرب الاسرائيلي السابق والتي قال فيها ان الأردن تنتمى شرعا لاسرائيل وان اليهود سوف يستوطنوها في يوم من الأيام ..

وذكرت الصحيفة في افتتاحيتها في هذا الشأن ان تصريحات شارون مامي الا انذار ببقية بالتاريخ عنوان جديد يمارسه العدو الصهيوني ضد الشعب العربي .. واعادت الصحيفة الى الالذهان الاعتداءات الصهيونية المتكررة على الوطن العربي والتي كانت تسبق دائما اندازات معاملة كما اعادت الى الالذهان حلة الصهيونية واثباتهم من النبل الى الفرات .. ودعت في الختام العرب الى التخلص من الخلافات الاقليمية المستمرة وتجاوز الاوضاع الحالية قبل ان يبدأ العدوان لانه بالتكاتف وحده نستطيع ايقاف العدوان وردعه ..

## لوفاتان :

### بيروت .. احتلال عقلي وارتيك نفسي

وصف تقرير نشرته صحيفة « لوماتان » الفرنسية حياة سكان بيروت بأنها حياة « احتلال عقلي وارتيك نفسي » تشي الانسان خطر القنابل والرصاص وتركز مداركه على ذاته المحطمة ..

وذكرت الصحيفة ان البيروتيين .. يحشون السلا - في ايديهم ومستكبات القنابل وفي رؤوسهم وان جيلا كاملا من اطفال العرب باتوا في عداد المرضى النفسانيين الذين سيكفون من الصعب انتشالهم من هواجسهم الداخلية المريضة واعادتهم الى حياة الاطفال العادية ..

ودل التقرير على ذلك باحياء المدينة الجنوبية حيث تلبس نسبة الكثافة السكانية ٢٦ ألف نسمة في الكيلومتر المربع .. وواضاف ان الازقاع تدل على ان كل ساكن في هذه المنطقة تلقى معدل اربع قنابل عند بداية الحرب ..

## الشعب :

### انقاذ طابا يحتاج لاجراء عمل

طالبت صحيفة « الشعب » الناطقة بلسان حزب العمل المصري المعارض باجراء عمل لتحرير طابا وانقاذها من براثن واطشاء الاسرائيليين كما طالبت بعدم تجديد أية اتفاقيات من اتفاقيات التطبيع ويعتبر التقرير الوضع الاقتصادي المتدهور حاليا وتقفير قبضة الليرة .. مما يضيف الفقر والافلاس الى الخوف واليأس في نفوس الناس ..

وقالت الصحيفة في تحليل حول المنطقة ان مصر تملك اتخاذ العديد من هذه الاجراءات مثل التوقف عن استقبال السواح الاسرائيليين وحظر استيراد اى سلع من اسرائيل وسحب بقية الدبلوماسيين المصريين منها بطرد الدبلوماسيين الاسرائيليين من القاهرة .. ومضت الصحيفة تقول انه يجب الا نفعل عصر الوقت الذي تستخدمه اسرائيل بنجاح منذ ان فرضت قسرا في قلب الأرض العربية ..

وقالت « الشعب » ان انتهاك الحدود الدولية هو امر يدينه القانون الدولي بشدة لكن استمرار الانتهاك لسنوات طويلة يخلق منه اسرا واقعا وهذا هو ما فعلته اسرائيل منذ قيامها عام ١٩٤٨ حينما احتلقت بالاراضي العربية التي احتلتها كجرا مؤقت حتى يتم التوصل الى حل دائم للنزاع مع العرب ثم ابتعتها بعد ٢٦ عاما وواضحت اليها ميزان الاراضي العربية ليتنقل الصراع داخل عبق الاراضي العربية عشرات ومئات الكيلومترات ..

## الجارحيلان :

### الدولار ينقذ الشيكال

بعد الانتخابات الاخيرة غير الحاسمة في اسرائيل تساءلت احدي النساء امام وزير الحرب الاسرائيلي السابق ارييل شارون عن ماذا كانت الأمور أسوأ ما كانت عليه من قبل .. وكان شارون وقتها ينحدر من محذرا من المخاطر التي ستواجه اسرائيل اذا مناج حزب العمل و الوصول الى السلطة ..

وقد اوضحت نتائج الانتخابات ان ارتفاع التضخم من ٢٠ بانه عند مجيء متكتل ليكن في الحكم عام ١٩٩٧ الى ١٠٠ بالية في الوقت الحاضر لم يكن هو الشغل الشاغل لاسرائيليين عندما توجهوا الى صناديق الاقتراع في اشهر الماضي ..

اما الآن وبعد الفوضى التي اعتمدت الانتخابات فانه لا ير يد واحد دون ظهور دليل قائم على صحة الدولة النيبوية الاقتصادية .. وربما كانت اسرائيل تنف على حافة الانهيار المالي فقد تم استنزاف الاحتياطي من العملة الصعبة بشكل خطير ووصلت التبريل الى ٢٦ بليون دولار .. ومع ان العجز التجاري في ميزان مدفوعات هو عجز هائل الا ان الرجال والنساء ما زالوا يقطعون الطريق محذرا الحار بهم يضحكون ويبرحون ..

وعلى هذه الظاهرة على أحد محوري مجلة المال الاسرائيلية الاقتصادية قائلا : نحن هنا في اسرائيل نواجه وضعاً غريباً حيث نرى شيء جيد بالنسبة للزواجر .. لكنه سيء .. بالنسبة للدولة .. اننا نعبر حالة شك اقتصادي لكننا لا نعرف دائما بعدم الاستقرار .. وسياسة الربط المالية في انني تؤدي الى عدم الاستقرار بعدد الاستقرار بالرغم من ارتفاع معدل التضخم .. فالسياسات الاسرائيلية يرتبط بالدولار القوي .. والآن بؤمر الاسعار الاستثنائية .. فعندما ارتفع مستوى التضخم بعدد ١٢ بليون في بليون واحد ارتفعت الاجور تلقائيا بنسبة عشرة بالمئة لكافة العاملين في الشبر التالي ..

## نيوستيتسمان :

### اللوبى يرفع السعر

علقت مجلة « نيوستيتسمان » البريطانية على ربح اللوبي الاسرائيلي سعر دغته خلال حملة « انتخابات » رسمية في الولايات المتحدة على طلب بجعل الاقتصاد الأمريكي ساحة حرة لتصفارات الاسرائيليين وقالت المجلة في تعليق : « الانشطة الامور لا تدع نفس الاسرائيليين الذين حصلوا على ٢٠ بليون دولار في شبه مساعدات اسلحائية حكومية منذ عام ١٩٤٩ في جانب تعديلات خاضعة مدعومة خديعة واستثمارات من الولايات المتحدة منذ ١٦ بليون دولار .. وذكرت المجلة ان اسرائيل حاليا تحت ضغط بمواظبة جوارب المتحدة على شراء ناتقيات ٢٠٠ مليون دولار على انظر من اشبهت العسكرية الاسرائيلية وتزويدها في نفس الوقت - حول تطوير أسلحة جديدة .. وبشبه أيضا .. ان تتنازل ويخضع عن كافة الترسيد والتعريف الجمركية على صادراتها غير العسكرية وان تؤسس اور صنفا تعديلة حرة بين الولايات المتحدة وفي شرب تجارى ..









## الى بعض الأزواج والزوجات

# ٣٥ عاما .. ولا زلنا نعيش

حسين محمود حسين

كان الله قد اعطاك عقلا غنيا فتقديرون قيمة العدد الأول من مجلة المصور والمجلد الأول من مجلة الهلال والعدد الينيم من المجلد .. لا كتاب ولا مجلة .. لا هان عليك ان تلقى بها فوق الصنيرة ..

وتضحت زوجتي .. ايش عاد علينا من العدد الأول من المصور .. على راي نجيب الريحاني لو اعطيت الجزار مجلد نابليون ما اعطاك حنة لحم ..

هكذا كانت حياتي مع زوجتي اختلاف في الذوق اختلاف في الآراء .. ولكن اذا لم يكن لزوجتي

احتفلت في آخر رمضان المنصرم بعيد زواجي الخامس والثلاثين .. وهذا تلاعب بالكلام فمن الناس من يقرؤه على أنه زواجي رقم ٣٥ اي اني تزوجت خمسة وثلاثين مرة .. ومنهم الذكي الذي يقرؤه على أنه عيدي الخامس والثلاثين .. واني اعلم ان كثيرا من الناس يغيطنوني على بلوغ هذا الرقم من الأعياد ومنهم من يمتصص شفثيه رحمة وشفقة بهذا المبتلى الذي صبر على معايشة امرأة واحدة هذا العدد الهائل من السنين .. ومن الناس من يعرض على زوجته هذا الكلام .. وكأنه يعرض عليها خيرا عجيبا نادر الحدوث .. ويقول لها .. شايقة الناس الذين يفهمون الحياة ويقدمون الزواج انظري كيف يعيش الأزواج خمسة وثلاثين عاما في هناء وصفاء .. بينما نعيش نحن في تكذ وهم وغم من اول يوم تزوجت فيه .. وتستمطر الزوجة المغيظة لعنتها على راسي لاني تكذت عليها بهذا المقال ..

لذلك فاني ابادر بان اطمئن قرائي الاعزاء المتزوجين والعزاب بانني لا احتفل بعيد زواجي الخامس والثلاثين باعتباره زواجيا مثاليا من اتجح الزواج .. وانا احتفل به على أنه نجاح لزوجتي امرأة ورجل وضعتهما الاقدار في قارب صغير والقت به في البحار والمحيطات يشق عياب الماء في أيام هادئة ساكنة الهواء يصير البحر فييا كالصنوبر وفي أيام عاصفة ثائرة الزوايغ يصير الموج فيها كالجبال وقد عرفت اننا وزوجتي الضحك وعرفنا الكاء .. وقد عرفت مع زوجتي السعادة وذقت معها الشقاء .. وعرفت معها ادنى درجات الفقر وعيش الكفاف ونعمت معها بالثراء .. واختلقت مع زوجتي حتى وصل خلافا الى المادون .. زوجتي تطلب الطلاق وانا اوافق عليه .. وتركتها خمسة اطفال في البيت ذهبت انا وهي الى المادون الحى .. واستقبلنا المادون بترحاب عظيم لقد توقع الرجل اننا جئنا اليه في تلك الساعة المتأخرة من الليل نربط عليه موعدا للحضور لعقد قران ولد لنا او بنت .. فاذا بزوجتي العزيزة تقول له .. لا .. ما عندني حد ..

لذلك فاني ابادر بان اطمئن قرائي الاعزاء المتزوجين والعزاب بانني لا احتفل بعيد زواجي الخامس والثلاثين باعتباره زواجيا مثاليا من اتجح الزواج .. وانا احتفل به على أنه نجاح لزوجتي امرأة ورجل وضعتهما الاقدار في قارب صغير والقت به في البحار والمحيطات يشق عياب الماء في أيام هادئة ساكنة الهواء يصير البحر فييا كالصنوبر وفي أيام عاصفة ثائرة الزوايغ يصير الموج فيها كالجبال وقد عرفت اننا وزوجتي الضحك وعرفنا الكاء .. وقد عرفت مع زوجتي السعادة وذقت معها الشقاء .. وعرفت معها ادنى درجات الفقر وعيش الكفاف ونعمت معها بالثراء .. واختلقت مع زوجتي حتى وصل خلافا الى المادون .. زوجتي تطلب الطلاق وانا اوافق عليه .. وتركتها خمسة اطفال في البيت ذهبت انا وهي الى المادون الحى .. واستقبلنا المادون بترحاب عظيم لقد توقع الرجل اننا جئنا اليه في تلك الساعة المتأخرة من الليل نربط عليه موعدا للحضور لعقد قران ولد لنا او بنت .. فاذا بزوجتي العزيزة تقول له .. لا .. ما عندني حد ..

هكذا كانت حياتي مع المرأة التي احتفل معها بخمسة وثلاثين عاما مضت ونحن في قارب واحد نصارع احداث الحياة .. وتقول زوجتي .. انت لم تتغير طول عمرك عني .. واقول لها ( وانت لا تتزولين في عدا مع الكتاب .. اذكرين اول يوم تزوجت فيه لقد رايت بنجاب حصافتك ان متحفي الصفي لا يليق بمكانته الشارضية سوى الصنيرة .. فصعدت على السلم والقيت بمجموعتي الصحفية النادرة هناك بين الصراصر والفئران .. قات زوجتي .. وحضرت انة فوصل صراخك الى سابع جوار .. قلت لو



## لدى الأطفال

الخوف من إحدى الظواهر الطبيعية لدى جميع الأطفال .. فالطفل يخاف من أي شيء ويبدأ في بداية حياته الأولى وهو عندما يحس بسقوط شيء ما بشكل أو بآخر ضجة مفاجئة اذا كان متعودا على الهدوء فترى علامات الخوف داخله على وجهه .. ورغم ان هذا امر طبيعي .. الا انه حين يزداد خوف الطفل .. يؤدي به الى التعلق .. فان هذا الخوف يصبح مشكلة يجب النظر فيها .. لأن الخوف الزائد عن الحد في غير مصالح الطفل .. فهو مشكلة عندما يتخطى النطاق يكون دائما خائفا .. من كل شيء حتى من ظله ..

ومن الطبيعي ان يخاف الطفل من الأشخاص الغرباء ولكن سرعان ما يتعود عليهم ثم يخاف بعد ذلك من الحيوانات والسيارات واصوات المكنائن .. ويخاف من ترك اهله واعمالهم له بالأخص اذا برز الأهل بطفل آخر ويظهر مولود جديد .. وتختلف شدة خوف الأناث عن الذكور فالاناث يخفن أكثر من الذكور .. كما ان الطفل الأكثر تخيلا يكون أكثر تخوفا ..

وعلاج الخوف اذا ما كان مشكلة .. هو في يد الأم والأبي والبيئة المحيطة به فعل الأم ان لا تترك طفلها وحيدا دائما .. وأن تسمح له باللعب مع اقاربه .. وان كان يخاف من الظلام فعليه ان تحاول افهامه انه أصبح كبيرا ومن المفروض ان لا يخاف من الظلام .. وذلك بعد ادعيته بإطفاء النور ثم انارته .. اذا كان يخاف من الماء فان على الأم وضع الماء في بانيتو صغير من النوع المخصص للأطفال ووضع الطفل فيه وترك الحربة له في اللعب بالماء الى ان يتعود .. ويتسرب الخوف من نفسه .. ويجب ان نعلم ان الخوف ضروري .. في بعض الأحيان .. كتخويف الطفل من الناس وذلك حتى لا يحدث ما لا نحمد عقبا .. ويتجنب مضار الخوف الزائد .. فان على الآباء مراعاة القواعد العامة لتربية الطفل وتوفير متطلباته واشتراطه بالمسئولية واعطائه حرية في التصرف وتحمل المسؤولية والاحتكاك مع بقية الأطفال للتقليل من مخاوفه .. بهذها نستطيع ان نخفف من الخوف تدريجيا حتى يستطيع الطفل ان يتكيف مع الحياة والبيئة التي يعيش فيها ..

ناريمان خالد

## الفتاة الجامعية

### في قفص الاتهام !!

قرأت في جريدة البلاد العدد (٧٢٥٠) وقصعة .. البلاد مع التحية .. موضوعا حول عدم قبول الفتاة الجامعية بغير الفتى الجامعي .. قبل هذا الموضوع وما أتى حوله حقيقة أم مجرد اطار يريدهون ان يحيطوا به الفتاة الجامعية ؟

والحقيقة ان هذا الموضوع .. اي عدم زواج الفتاة الجامعية من غير الجامعي ( قد اقبلت مساحات واسعة من اهتمامات البعض مما دفع البعض الى ادلاء رايه عبر صفحات الصحف والمجلات من غير اجراء دراسات حول هذا الموضوع او اقله وجهات النظر من صحاحيات الشأن (أي الفتاة الجامعية نفسها ) حتى يستطيع ان يقدم رايه هذا في ضوء دراسية واضحة او بوجود ميدانية او حتى اراء متعددة .. وبالفعل فان هذا الموضوع له من الأهمية ما قد يحتل لأذهان بعض الفتيات الجامعيات او الشباب الجامعي عموما .. ولكن وبصحة فقد طرحت الآراء لحد هذه اللحظة للفتاة الجامعية عن انهاء كائن يختلف تماما عن بقية الفتيات طالما انها جلست في مدرجات الجامعة ونهات من الدراسات العليا شيء الكثير متناهي بذلك ان الفتاة الجامعية كائن بشري له أحاسيسه وشاعره .. التي ربما تحدد اتجاه الاختيار نفسه .. وان لها من العواطف فاستطيع به الشغل على كونه فتاة جامعية مميزة .. ولها من الشجور الفكرية والاستقلالية في الرأي والتفكير في كثير من الأمور ما يجعلها الجامعي متى ما لمصبت بانه هو الشخص المناسب .. ان الزواج من الجامعي أو غير الجامعي لا يفت عتبة في طريق حياتها الأسرية المقبلة .. بمعنى ان هناك اتفاقا أوسع أمام الفتاة الجامعية حتى لا يتسبب كثيرا بالزواج من شاب جامعي .. وربما يكون السؤال ماذا ؟ ذلك ان هناك كثيرا من الشباب الجامعي وفي أحيان كثيرة من المجتمعات يكون فعلا حائلا للفتاة الجامعية لكنه لا يوظفها فكرها وتفكيرها في حياته انما او الضامير .. ولا في تعامله اليومي مع الشارع .. بل كثيرا ما تكون الشهادة الجامعية مجرد جواز مرور لموظفين أو أخصائ الاجتماعات المعيرة .. ان وسيلة الزواج فقط .. بمعنى ان الجامعي أو الجامعية ريتا لا ينتفعان من الزواج .. بل انهما لا يتبعان في الحياة

## فريج الجامعة ليس

### فتى احلام الجامعية !

## وهي ليست

### فتاة احلامه

## في كل الاحوال !!

المثل والاخلاق التي تقوم عليها الحياة الأسرية ولا كتيبة التعامل مع الناس أو مجرد دراسة أكاديمية بحثية لا تعلم الفرد خلالها معنى الحياة الأسرية أو

## فاطمة مالك فريج

فهؤلاء يتميز الكثيرون منهم بثقافة ونضج فكري واضح واستقلالية في الرأي وقوة في الشخصية واحترام للحياة الزوجية وتلقان في سبيل استمراريتها بالإضافة الى مميزات أخرى ربما ترغبها المرأة في هذا الرجل غير الجامعي .. ان يجب ان لا نخرج هؤلاء فرصة الارتباط بالجامعية متى ما أحسوا بالرغبة في ذلك والقدرة على فهم الجامعية .. ايضا يجب ان لا ننسى ان كثيرا من المعكروين والطعام والقادة الذين قادوا أوطانهم الى العزة والحرية والاستقلال وكانوا سببا من أسباب رفاهية البيئة .. كثير منهم لم يجلس في مدرجات الجامعة .. وعلى رأسهم النبي الأمي الكريم والذي لم ينهل من علم او يدرس نظرية رغم ذلك فقد كان معجزة عصره والمصور التي تلت العصور القادمة وقد كان الرسول صل الله عليه وسلم قدوة في حياته الزوجية ومثالا في تعامله مع نسائه وابائته .. وهذا ان دل على شيء فانما يدل على ان هؤلاء العلماء والقادة كانوا سعداء في حياتهم الأسرية والتي لم تؤسس على الشهادات الجامعية ..

ودليلتنا على ذلك نجاحهم في الحياة العامة .. ان فالرجل الجامعي ليس هو دائما سيد الموقف في حياة الفتاة الجامعية .. وبالتالي ليست الفتاة الجامعية هي دائما سيدة الموقف في حياة الشاب الجامعي ..

وكثيرا ما تتزوج الفتاة الجامعية من فتى جامعي ولكن لا تجده يمثل ما تعتقد انه عليه من فكر وثقافة وفهم للحياة الزوجية المتشعبة .. وانها كثيرا ما يحس الرجل الجامعي على الزواج من جامعية فلا يجد بها غير غرور اجوف لا يقيم وزنا للحياة المشتركة ..

ان يجب ان لاندل بدلونا في هذا الموضوع ونوجه اتهامات للمرأة الجامعية أو غير الجامعية .. اللهم الا اذا كانت هذه الاتهامات تستند على دراسات وتجارب ميدانية وتتكمن راي أصحاب الشأن في هذا الموضوع من الجسرين ..

مراعاة الزوجة والأولاد بل هي دراسات لنظريات قديمة غفل عنها الدهر في الوقت الحاضر وان كانت من مخزوات الشعوب في الزمان الماضي .. وربما تتسم الفتاة فعلا بالزواج من الفتى الجامعي متى ما أحسست انه فعلا يتميز بنوع فكري وفهم للحياة بكل متطلباتها وانه متفهم للحياة الأسرية بكل متطلباتها ومسؤولياتها غير راعية هنا في مظهره الخارجي بلباسه الجامعي بل راعية في جوهره وكونه قد استفاد من دراسته العليا .. وانه يقدر الحياة المشتركة بجلوها ومروها .. وهنا حقيقة تكتمل صورة قارس الاحلام في ذهنها .. لان الحياة هنا تقوم على فهم تفكرى وحياة مشتركة اساسها الفهم لكل أمور الحياة .. ولكن يجب بالتالي ان لا نغفل الشباب غير الجامعي والذين لم تهم لهم ظروف الحياة مواصلة دراساتهم الجامعية ..

## جبسون

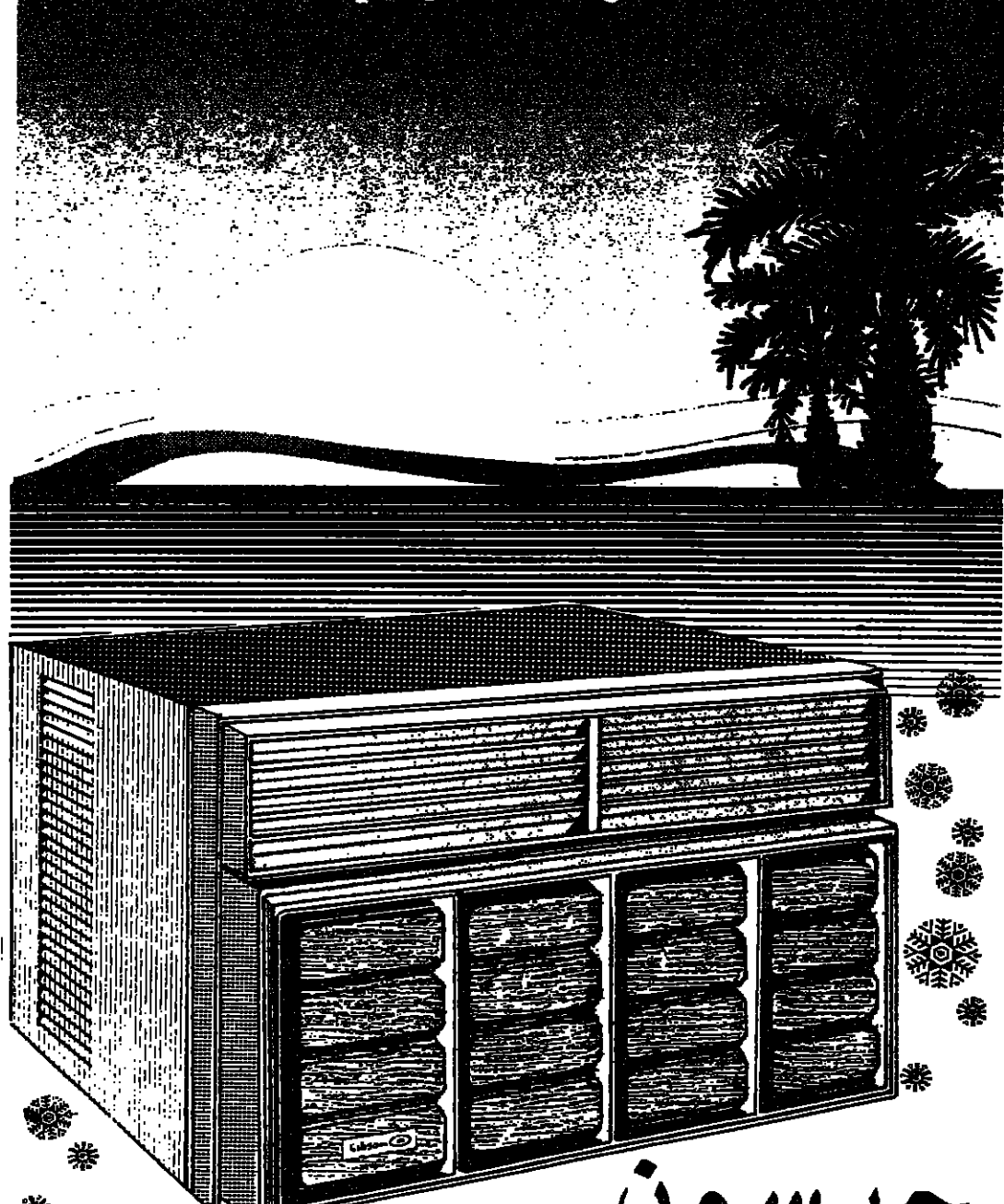
### تنقلك الى عالم مريح

### مكيفات جبسون

### أداء ممتاز ..

### يجمع لك سعيك طوال الوقت

### فخر الصناعة الوطنية



## جبسون Gibson

ضمان ٥ سنوات

Sole Agent in Saudi Arabia

**ALESSA**  
H.A.ALESSA & SONS CO.



**العيسى**  
شركة حمد عبد الله العيسى وأولاده

الرجاء : ٠١ - ٤٢٢٢٥٠٠  
الرياض : ٠٢ - ٦٦٥٨٨٥٠  
الدمشق : ٠٢ - ٨٩٢٧٧٦٦  
الجزيرة : ٠٧ - ٢٢٢٠٤٠٤

مليشيات ( لحد ) العملية تصعد نشاطاتها في الجنوب اللبناني :

## الثلاثاء القادم موعد لفتح الملف السياسي

الصباحي :

### استعراض شامل لأوضاع المنطقة في اجتماع إيهـا

الكويت . كونا . قال مسؤول كبير بمجلس التعاون الخليجي ان الاجتماع المشترك الذي سيعقدته وزراء الخارجية والدفاع بدول المجلس في الشهر المقبل سيتناول بشيء من التركيز آخر تطورات الحرب العراقية الإيرانية وجهود اللجنة السابعة العربية المكلفة بمتابعة تلك التطورات .

وأضاف المسؤول وهو الأمين المساعد للشؤون السياسية بالأمانة العامة للمجلس السيد إبراهيم الصباحي في حديثه مسبقا نشره أمس في الكويت ان جلسته الأخيرة التي قام بها في دول المجلس التي كانت تهدف الى تنسيق جدول أعمال الاجتماع المشترك الذي سيعقد في البحر الأحمر التي ادى انجاز العديد منها الى الحاق انصرام مدي سبعة من جنسيات مختلفة .

### لدى في واشنطن لبحث التحالف الاستراتيجي

عمان - ق ن ١ ذكره المتحدث صهيوني ان زيارة رئيس اركان جيش الكيان الصهيوني موشيه ليفي للولايات المتحدة تأتي في نطاق معاهدة التحالف الاستراتيجي المبرمة بين الجانبين . وأشار المتحدث في بيان اذاعه راديو العدو الصهيوني والقطر من امس ان ليفي سيجتمع خلال وجوده في واشنطن مع كبار المسؤولين في الدفاع الأمريكي وجون فيس رئيس اركان حرب الجيش الأمريكي لاجراء مباحثات معهم تتعلق بالتعاون العسكري كما سيحضر ايضا مناورة عسكرية بالبحر الأحمر تجريها إحدى الفرق العسكرية الأمريكية .

### الأسد ومبارك يعزبان الجميل

دمشق - ا ف ب : ذكر مصدر رسمي سوري ان الرئيس السوري حافظ الأسد بعد مساء امس الأول رسالة تعزية الى الرئيس اللبناني أمين الجميل على اثر وفاة والده بدير الجميل وذكر المصدر نفسه ان الرئيس السوري اعرب في هذه الرسالة بصفة خاصة عن بالغ حزنه لنفا وفاة الشيخ بدير الجميل وقال الرئيس حافظ الأسد اشاطكم الأحزان في فقيدكم الأب واحد دعامات حكومتكم واعرب الرئيس السوري في رسالته عن خالص مواساته .

### رئيس وزراء مصر رحلة علاجية

القاهرة - ا ف ب ذكرت صحيفة ( الأهرام ) القاهرية امس ان كمال حسن علي رئيس الوزراء يوجد منذ يوم الثلاثاء الماضي في سويسرا حيث يعالج من الروماتزم ويقوم كمال حسن علي ( الذي يعاني من ) الروماتزم كل سنة أشهر بزيارة ليرين ( سويسرا ) لاجراء فحص طبي .

### اعلان انتهاء خدمات

يعلن المكتب العربي للديكور والاستيراد عن انتهاء خدمات موظفه مروان عثمان المصري ، اللبناني الجنسية ، وقد عمل له تأشيرة خروج نهائي . لذا نأمل ممن له اي مطالبة طرف المذكور مراجعتها خلال اسبوع من تاريخه .

المكتب العربي للديكور والاستيراد  
تليفون ٩٩٩٣ ٦٦٠

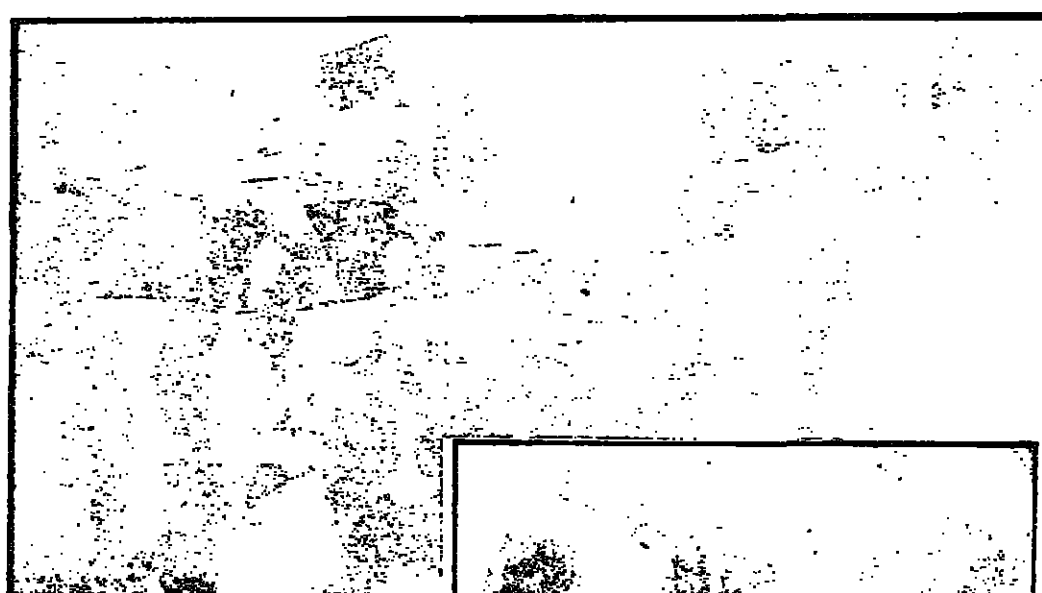
بيروت . الوكالات . توتر الموقف من جديد مساء امس الأول في القطاع الغربي من بيروت حيث وقع تبادل لإطلاق النيران على فترات متقطعة واستمر زهاء الساعة بين الفصائل المتنافسة في حي الطريق الجديد بالقرب من مخيم صبرا وشاتيلا الفلسطينيين ونكراديو لبنان ان القذافي توقف بعد ساعتين وتمكن جنود اللواء السادس المختشرون في بيروت الغربية من استعادة زمام الموقف . بيد ان الراديو لم يذكر أية ايضاحات عن الاطراف المتنازعة .

ومع ذلك ذكر مصدر وثيق الصلة بحركة أمل الشيعية الموجودة في القطاع ان التوتر لا يزال مستمرا وان الميليشيات لم تنسحب بعد تماما من الشوارع . ومن جهة أخرى وقع حادث صباح يوم امس الأول في هذا الحي المزدحم بالسكان بين الميليشيات المتنافسة اسفر عن مصرع شخصين واصابة ثلاثة بجراح . كما اجتمع قادة جميع الطوائف مساء نفس اليوم في منزل الشيخ حسن خالد مفتي الجمهورية اللبنانية وقرروا تشكيل لجنة تمثل مختلف الميليشيات الموجودة في المنطقة الجديدة وتنادي اي شقاق داخل القوات الموجودة في بيروت الغربية .

وعلى الصعيد السياسي عبرت بعض الدوائر والاساطع السياسية هنا امس عن خيبة أملها ازاء النتائج التي انتهت اليها جلسة مجلس الوزراء يوم امس الأول وقال مصدر قريب جدا من وزير الدولة لشؤون الجنوب والاعمار نبيه بري لوكانه انباء الكويتية ان شيئا ايجابيا على صعيد فتح الملف السياسي لم يتحقق امس الأول في مجلس الوزراء وان ما يمكن قوله هو ان الملف السياسي لم يخرج عن طور الوعود . وأضاف المصدر ان الاجتماع الرباعي الذي سبق جلسة مجلس الوزراء وضم رئيس الجمهورية أمين الجميل ورئيس الحكومة رشيد كرامي والوزير نبيه بري ووزير جيلاط كان اجتماعا بعض الشيء تخللته تباين بين الرئيس الجميل والوزير جيلاط تشكل فيه الرئيس كرامي والوزير بري للتهدئة والعودة بالمناقشات الى ما هو مطلوب للخروج من الأزمة الحالية وقال ان الاجتماع لم يتوصل الى اكثر من الاتفاق على ان يبحث مجلس الوزراء الموضوع ويحدد موعدا لفتح الملف السياسي لكن الذي حصل ان الاجتماع الرباعي انتقل الى جلسة مجلس الوزراء الذي لم يتمكن اكثر من ان يحدد يوم الثلاثاء المقبل موعدا لجلسة

### على ناصر يجتمع ب ( ابو جهاد )

عن . واس . : اجتمع رئيس جمهورية اليمن الديموقراطية علي ناصر محمد امس الأول مع نائب القائد العام للقوات الفلسطينية خليل الوزير الذي يزور عدن حاليا . وجرى خلال الاجتماع بحث التطورات على الساحة الفلسطينية والوضع في الشرق الأوسط .



ام الفحم : القوات الاسرائيلية تطلق النار على المتظاهرين العرب الذين تجمعوا في قرية ام الفحم لمنع الحاخام الارهابي كاهانا من دخول قريةهم

### رسالة من نميري لعل صالح

صفعاء . واس . : تسلم رئيس الجمهورية العربية اليمنية علي عبدالله صالح رسالة خطية من الرئيس صدامي جعفر نميري تتلخص بالعلاقات الثنائية بين البلدين وتطورات الأوضاع في المنطقة وقام بتسليم الرسالة وزير خارجية السودان مالك عثمان

### لقاءات مكثفة في بون حول الشرق الأوسط

بون . ا ف ب . : علم في بون ان عددا من كبار شخصيات دول الشرق الأوسط ستزور بون في غضون الايام السبعة المقبلة لاجراء مباحثات مع حكومة ألمانيا الغربية حول الوضع في منطقة الشرق الأوسط .

جنش . وفي اليوم التالي ( الاربعاء ) سيستقبل المستشار هلموت كول توجيوته اوزال رئيس وزراء تركيا الذي سيتوجه الى هامبورج ليرأس اجتماعا لرابطة الشرقيين الاوروبيين . وتأتي زيارة طارق عزيز لبون بعد خمسة اسابيع من الزيارة التي قام بها جنش لطران حيث اجري مباحثات عديدة مع اعضاء الحكومة الالمانية . بيد انها كانت قد تقررت قبل زيارة جنش لايرون .

فقد وصل امس الامير الحسن بن طلال الى عهد الاردن الى العاصمة الاردنية في زيارة لمدة يومين يلتقي خلالها بالاستشار هلموت كول ويشار فيه فون غابزباكر رئيس الجمهورية ومشاري ديتريش جنش وزير الخارجية .

كما سيقوم السيد طارق عزيز وزير خارجية العراق بزيارة عمل يوم الثلاثاء تستغرق يومين في جمهورية ألمانيا الاتحادية يجري خلالها مباحثات مع هانز ديتريش



أمين الجميل

### أبو جهاد

#### المجلس الوطني في موعدة ومكانه

عمان - ق ن ١ : اكده السيد خليل الوزير ابو جهاد نائب القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية انه لا تغير في مكان وزمان عقد المجلس الوطني الفلسطيني في الجزائر في الخامس والعشرين من شهر سبتمبر القادم وقال في تصريح نشر في عمان امس ان الفصائل الفلسطينية ملتزمة باتفاق عدن - الجزائر حول انعقاد المجلس الوطني وأضاف ان الحكومة الجزائرية مع القيادة التي يخلها الشعب الفلسطيني كما تدعم اتفاق عدن الجزائر وتعتبره انجازا مهما على طريق تعزيز وحدة منظمة التحرير الفلسطينية وقيادتها الشرعية .

### للتصويت على المعاهدة مع ليبيا :

### ٧ ملايين ناخب مغربي يقترون اليوم

الرباط . الوكالات . : يتوجه نحو سبعة ملايين ناخب مغربي من الجنسين اليوم الى صناديق الاقتراع للدلاء باصواتهم بشأن المعاهدة المغربية الليبية التي وقع عليها في ١٣ أغسطس الحالي في وجدة ( شمال شرقي المغرب ) الملك الحسن الثاني والعقيد عمر القذافي والتي ترس قواعد ( اتحاد عربي افريقي ) .



اطار عالم عربي يزاد اتحادا ويسود الاعتقاد عامة في الرباط بان هذا التبرع في موقف طرابلس من مشكلة

الصراة الغربية هو الذي سينعكس على التنازع في الاقتراع بشكل مكثف لصالح المعاهدة المغربية الليبية .

وكانت جميع الاحزاب السياسية والمنظمات القومية والدينية والبلدية أعلنت في بيانات صدرت في الرباط انضمامها التكال لهذا الاتحاد الذي اعتبرته بمثابة انطلاقا لى نمو اقامه وحدة المغرب العربي الكبير والامة العربية والجمع افريقي . وقد عقد مساء هذه الاحزاب والمنظمات العديد من الاجتماعات العامة في كافة احياء

البلد لكي يتسرحوا للسكان البعد السياسي للمعاهدة المغربية الليبية وكما فعل الملك الحسن الثاني في ٢٠ أغسطس الماضي في خطاب لامة دعا هؤلاء الزعماء الناخبين المغربي الى الاقتراع لصالح معاهدة وجدة .

وتنص المادة ١٢ من هذه المعاهدة على ان اي عدوان تتعرض له اي من الدولتين سيستلزم عدوانا على الاخرى . ويرى انه من المؤكد ان الرئيس القذافي بتوقيعه على معاهدة الدولة قد تمرد حيا على المملكة المغربية بدورها الحار التي تشمل الاقاليم الصحراوية وأضاف وبذلك فهو يعترف بحكم الامر الواقع بسيادة المغرب على كل شبر من اراضيها الوطنية ويتعهد بعدم تقديم اي مساعدة تحت اي شكل كان للذين يريدون وحدة وسلامة اراضيه .

وكان العقيد القذافي قد اكد خلال خطاب القاء في بداية الشهر الحالي في بنغازي ( ليبيا ) بمناسبة افتتاح الدورة السابعة للجنة الجزائرية الدائمة للتعاون العربي الافريقي ان مشكلة الصحراء الغربية تعد عاملا سلبيا يقسم امريكا الى معسكرين مشير الى ان تشويه هذه المشكلة العربية البتة يجب التوصل اليها في

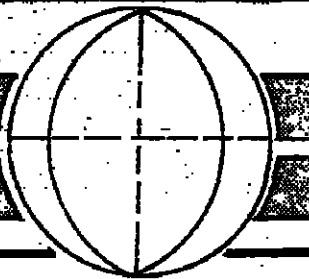
### مسؤول اندونيسي يزور الامارات

ابو ظبي . ق ن ١ : وصل الى هنا في ساعة مبكرة من صباح امس السيد عبدالله كامل وكيل وزارة الخارجية الاندونيسية في زيارة رسمية لدولة الامارات العربية المتحدة تستغرق يومين في إطار جولة لعدد من دول المنطقة وصرح المسؤول الاندونيسي عقب وصوله بأنه يحمل رسالة الى السيد راشد عبدالله وزير الدولة للشؤون الخارجية بدولة الامارات من نظيره السيد مختار كرامات حاجه وزير خارجية اندونيسيا تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين ووسائل تطويعها في مختلف المجالات وسيجري المسؤول الاندونيسي خلال زيارته مباحثات مع عدد من اعضاء الحكومة الاماراتية تتناول استعراض الأوضاع في منطقة الخليج والشرق الأوسط .

### مصر تشارك في دورة التعاون الاقليمي

القاهرة - الوكالات . : غادر القاهرة صباح امس متوجها الى كينشاسا الدكتور بغرض غالي وزير الدولة للشؤون الخارجية على رأس وفد مصري لحضور اجتماعات الدورة الثانية للتعاون الاقليمي التي تبدأ الأحد القادم وتضم كل من مصر والسودان وزائير وغاندا ورواندا وبوروندي وفرنسا واليمن واثيوبيا واليمن في إطار تنفيذ الاتفاقية الموقعة بين هذه الدول خلال انعقاد مؤتمر القمة الافريقية في ابريل ١٩٨٠ وصرح الدكتور بغرض قبل مغادرته بأنه يحمل رسالة خطية من الرئيس حسني مبارك الى الرئيس موريثو رئيس زائير وقال انه سيجري مباحثات مكثفة مع وزراء خارجية زائير وغاندا والسودان وجمهورية أفريقيا الوسطى خلال تواجده في كينشاسا .

وتواجه في كينشاسا .



نسخة جلي

صفحة العالم

أشادت صحيفتان قطريتان بالتصدي الزائع لاهل بلدة ام الفحم الفلسطينية للارهابي مائير كاهانا ونعته من ادخلهم للبلدة بسبب افكاره الفاشية وسعيه لطرد العرب من اراضيهم واكدت صحيفتا ( الراب ) ( ولف تايمز ) الانسجام التام بين ارهابية كاهانا كمستوطن دخيل وارهابية يوسف بروج كراحد من رموز العدو الصهيوني وقالت صحيفة ( الراب ) في افتتاحيتها امس بعنوان ( دروس ام الفحم ) ان ام الفحم اعطت الدرس البالغ لكل من تعوزهم العبرة والعظة واكدت للقاضي والداني ان مؤامرة بلع الاراضي الفلسطينية لن تمر الا فوق اجساد ابنائها ومقابر غزاتها . وأضافت ان ام الفحم ليست سوى نموذج متميز او رمز صارخ للظلم الواقع على الشعب الفلسطيني على مرأى ومسمع من العالم الذي لا تهذب سوى المذاهب وكان هذا العالم كان ينتظر وقوع المذبحة كي يتحرك حركة دعائية ثم تبقى المذبحة مجرد ذكرى واكدت الصحيفة ان ام الفحم تعلمنا اليوم مالم يرد العرب ان يتعلموه خلال ٢٧ عاما من الصراع مع هذا العدو الصهيوني وهو ان التشديد بالارض والارادة الجماهيرية سلاحان لا يهزمهما في ظل الاحتلال سوى مقارعة العدو بالقوة لا عن طريق الغضب الارض بها ويستعد لاحتلال المزيد منها .

واكدت صحيفة ( العرب ) القطرية ان الهدف الرئيسي من عمليات الانقاذ الماثية في البحر الأحمر وخليج السويس وما صاحبها من ردود افعال هو افساح المجال للقوى العالمية للدخول بقوتها العسكرية الى المنطقة العربية بغرض تثبيت وجودها السياسي من ناحية وتحقيق مطامعها الاقتصادية من ناحية اخرى وأشارت الصحيفة في هذا الصدد الى نتائج عمليات البحث عن هذه الاثام والتي لم تسفر عن اكتشاف شيء منها حتى الان او الجهة التي زرعتها بل على العكس ادخلت المزيد من القطعات الحربية الأجنبية الى المياه العربية التي قدمت بحجة البحث عن هذه الاثام واعربت الصحيفة في تعليقها امس عن اعتقادها بان هذا الوجود العسكري الاجنبي قد لا يشكل حاليا ما يمكن اعتباره خطرا الا انه يشكل على المدى الطويل الخطر الاكبر على المنطقة العربية وخاصة في غياب الفعل العربي الواحد الذي هو المسؤول الاول عن امن البحر الأحمر وتضاعف الخطر على سبب عدم تحرك الجامعة العربية حتى الان لدعوة الدول المظلة على البحر العربي لاتخاذ الاجراءات التي من شأنها حماية بوسطة الدول العربية نفسها وحذرت الصحيفة في ختام تعليقها من مخاطر نسيان أهمية وحجية هذا البحر العربي في خضم الأحداث الجارية حاليا داعية في الوقت نفسه الى تصانفر وتحرك الجهود العربية لتأمين حماية

وذكرت مجلة ( العربية ) القطرية الاسبوعية الى تكثيف وتنشيط تحركات ومساعى السلام الرامية الى ايجاد حل سلمي للنزاع العراقي الإيراني وخاصة من قبل لجنة السلام الاسلامية واكدت المجلة الصادرة امس في كلمتها الافتتاحية ان كل الوقائع والاحداث التي واكبت تطور واستمرار الحرب العراقية الإيرانية حتى الان اثبتت وبما لا يدع مجالا للشك ان هناك جبهة عربية عديدة وجدت في هذه الحرب فرصة لاستنزاف الطاقات الحربية والاسلامية واوضحت ان استمرار اشتعال هذه الحرب لا يتعدى كونه هدرا للطاقات البشرية والاقتصادية لكلا البلدين اضافة الى انه يشكل مدخلا لتدخلات القوى الأجنبية . وأشارت الى ان تجار ومساكنة السلاح هم المستفيدون من هذه الحرب عن طريق مساهمتهم في انكشاف نارها كلما هدأت اوضاعها بفرض تصريف تجارتهم وتحقيق المكاسب المادية لهم . وقالت ان اجتماعات اللجنة العربية السابعة في بغداد مؤخرا اضافة الى اجتماعات لجنة المساعي الاسلامية الحميدة يجب ان تتصانفر لتحقيق الارضية الاساسية لاجاد الحل لهذه الحرب . واكدت المجلة في ختام افتتاحيتها ان ايقاف الحرب وحده هو الكفيل بتوفير الطاقات العربية والاسلامية لانه سيكون الانتصار الاسلامي الذي يمثل ضربة قاضية لاعاء العروبة والاسلام

### بورقية يتباحث مع مسؤول عسكري امريكي

تونس . واس . : اجتمع الرئيس التونسي الحبيب بورقية امس الأول مع وفد يضم عددا من المسؤولين بالجيش المصري الاسرائيلي برئاسة قائد الدوح الثاني عشر للبحر المتوسط البحرية الأمريكية

وجرى خلال الاجتماع الذي حضره رئيس الوزراء محمد مران ووزير الدفاع صلاح الدين بالي استعراض التعاون بين البحرية التونسية والأمريكية

وكان الوفد قد وصل الى تونس يوم الأحد الماضي في إطار زيارة ودية تقوم بها حاملة الطائرات الأمريكية ( سارنوك ) وانذاره ( بريكو ) تونس

### الصومال يرحب باي معنى لتسوية النزاع مع اثيوبيا

مقديشو . الوكالات . : اذان السيد محمد علي حامد وزير الدولة للشؤون الخارجية الصومالي عملية تلقيم البحر الأحمر وصفتها بلها عمل بربري سيؤدي الى التوتر في المنطقة ويعرقل الملاحه لجميع دول العالم . واكد السيد محمد علي حامد في تصريح صحفي بفته امس وكالة انباء الشرق الأوسط بان بلاده ترى ضرورة ان يبقى البحر الأحمر بعيدا عن الصراعات والتكتلات الدولية والاقليمية .

استعداد تام لقبول وساطة اي دولة في العاصمة اديس ابابا تسوية تضمن استعراضا شاملا لتوضع السياسي الراعب الوزير الصومالي عن امله في ان يدرج الجانب الاخر من المشكلة خطورة استمرارية هذا التوضع الذي يعوق التنمية والتقدم لشعب البلدين .

واكد السيد محمد علي حامد الرغبة في ان يسود السلام والامن في المنطقة تمنى التفتي عن اساليب العنف والتوسيع الاستعماري

### انجاسا خدمات

يعلن مطعم دروان - لفيل الجديمة عن انجاز اعمال انجاسا مكشونا / عابدين على محمد - الباكستاني الجنسية . فمن له اي عرض لدية كرا جعة خلال اسبوعين من تاريخ النشر وصاحب العظم غير مسؤول عن اي صر بعد المدة المحددة .

يعلن المزارع عبد الله صالح الحوئل - بالمدية المنورة عن بيع مكشول شامس خان محمد ولي باكستاني الجنسية . جواز رقم ٢٦١٢٨٠ - تأشيرة خروج نهائي رقم ٨١٥٩ / سنة ١٩٨٠ / ١١ / ١٩٨٠ من جوازات المدية وقديمي بعد استخراج تأشيرة المدية ومن يعرف عنه شيئا الاتصال بمحلية المنطقة ٨٢٣٥٠٨٥ المدية اذ الجوازات الخاصة .











# أخسر الفرسان في جماعة «أبولو»

لقاء مع الشاعر  
مختار الوكيل

العالم الآخر مبكرا ..

الحاجة لمجلة متخصصة

كانت هناك حاجة إذن لإصدار مجلة متخصصة في الشعر .. فكيف جاءت هذه الحاجة في بداية القرن ؟

تأسست المجلة استجابة لنهضة أدبية على مستوى المثقفين في مصر والبلاد العربية وكانت هناك حركة تجديدية واسعة .. فقد سبقت «أبولو» إلى الظهور جريدة «السياسة» الأسبوعية وهي جريدة أدبية فكرية بالأساس يرأس تحريرها محمد حسين هيكل باشا وكان يكتب فيها الدكتور محمود عزيمى وله حصن وفيف من كبار الكتاب والشعراء ..

كذلك كان هناك مجلة «البلاغ» الأسبوعية وكانت متخصصة في الفكر والأدب ويكتب إلى جوار محمد حمزة باشا الكاتب الكبير في ذلك الوقت عدد من كبار الكتاب والمفكرين من أمثال عباس محمود العقاد وإبراهيم عبد القادر المازني وسلامة موسى وركي مبارك والشاعر العراقي معروف الرصافي ..

ثم لا بد من أن أذكر مجلة «الصباح» الأسبوعية ، التي شجعت الشباب ..

وه «أبولو» ظهرت نتيجة لهذه النهضة الثقافية فاستقطبت أكثر الشعراء المجددين من جملتهم أبو القاسم الشابي الذي كان يرسل قصائده من تونس وكان يصعب قراءتها لأنها مكتوبة بالخط المغربي وقد انتهر الإخوان في «أبولو» وخاصة المرحوم أحمد حسن كامل الصيرفي الذي كان يقوم بأعمال السكرتارية فرصة قديم شاب مغربي إلى جامعة الأزهر فجاه أن ينسج لهم قصائد الشابي إلى الخط الشرقي حتى يتسنى طبعا وكانت المفاجأة إذ اكتشف الجماعة في الشابي شاعرا عظيما مجددا صاحب نغمة خاصة وروح قوية فاعلة بعصرية فذة وكانت أول قصيدة نشرت له هي «ملوات في مكيل الحب» التي يقول في مطلعها غنية أنت كالطولة ..

واحدت أشجار الشابي رنة وسورا وإرتياحا في المحيط الأدبي العربي بصفة عامة وكان أيضا إلى جانب الشابي كثيرين يكتبون من البلاد العربية مثل فوزي معلوف وشعراء المهجر الذين يكتبون من أمريكا أو من أمريكا اللاتينية ومنهم الياس فرحات والقروى وغيرهم ..

بمعنى أن مجلة أبولو مهدت لقيام جماعة الدول العربية في توحيد الفكر العربي فهي حركة ثقافية واسعة النطاق ..

عن جماعة أبولو

تونس - مكتب المدينة : الشاعر مختار الوكيل لم يعد غريبا عن قراء «المدينة» بما أنه من كتابها المنتظمين منذ سنوات وله باب ثابت تحت اسم «موكب الكوريات» يجرى فيه مذكراته الأدبية الثرية ..

لكن الذي لا يصرفه الكثير أن الشاعر المصري مختار الوكيل هو آخر المتقود في جماعة «أبولو» التي ظهرت في بداية الثلاثينيات من هذا القرن وضعت إليها أبرز شعراء العرب أمثال أحمد شوقي وخليل مطران واحمد زكي أبو شادي وعلى محمود طه وإبراهيم ناجي وصالح جويوت ومحمد المهشري واحمد محرم وكامل الشناوي وأبو القاسم الشابي وغيرهم ..

فلا يمكن اليوم الحديث في الشعر العربي المعاصر دون الإشارة إلى النهضة التي قام بها شعراء جماعة أبولو انطلاقا من القاهرة .. فهذه الجماعة قطعت الصلة بالشعر التقليدي المجحف والموغل في القدم وفكحت زراعيها للشعر الجديد الذي ظهر في بداية هذا القرن وقرب من اتجاهه وطعمه ولونه على الساحة ..

فقد كان الشاعر مختار الوكيل من ضمن الجماعة منذ نعومة أظفاره ، ومن هنا كانت أهمية الحديث معه وقد اغتصمت «المدينة» فرصة وجوده بتونس في الأيام الأخيرة لتلتقي به في موكب الأكرات ..

وللمعلم فقد كان ضيفا على رئيس الدولة التونسية فضيلة الرئيس الحبيب بورقيبة بمخاسنة الاحتفالات لتونسية بعيد ميلاده ذلك أن المختار الوكيل من اصداق الحبيب بورقيبة وقد التقي به في نهاية الخمسينيات لما كان رئيسا لوفد الجماعة العربية في جوفيف وقبيل انطلاق المفاوضات بين فرنسا والجزائر في أجل استقلال الجزائر ..

كما أن المختار الوكيل مجموعة من المؤلفات والدواوين الشعرية منها «الزروق الحبيب» و«موكب الكوريات» و«ثورة الحب» و«عطى الحب» وهو ما زال يكتب المعلقة في جريدة الجمهورية بالقاهرة إلى جانب مقالاته المنتظمة في «المدينة المنورة» ..

عن جماعة أبولو

سألناه في البداية : حدثنا عن ظروف تأسيس «أبولو» وعلاقته بها ؟ فقال :

جاءت في تلك الفترة : هذا السؤال لأن الاجابة عنه تسمح لي بتوضيح ماعده الباحثون والدارسون عند احاديثهم من «أبولو» ..

يسلمة ياسيدي اقول ان جماعة من الشعراء المصريين والعرب المقيمين في القاهرة شعروا بحاجة ملحة الى اصدار مجلة متخصصة في الشعر وتعمل على تجديده فحصل اتفاق على هذه الفاية التي سعى الى تحقيقها الراحل احمد زكي ابو شادي .. وانطلقت المجلة تحت اشراف احمد شوقي الذي لم يلبث ان لبى داعي ربه بعد مدة قصيرة من رئاسة جماعة «أبولو» ..

وقد ظهر أول عدد من هذه المجلة سنة ١٩٢٦ وبالتحديد في صيف تلك السنة فربح بها الشعراء الشباب من المبدعين وانضموا اليها لدعمها وانجاء الحركة التي تنوي بعثها في الوطن العربي .. واستقرت الجماعة في دار صغيرة تقع في حارة شعبية قرب ميدان السيدة مريم اسمها حارة عزيمى ..

وكانت تحشد في هذه الدار على صيورها أكبر عدد من شعراء مصر والأمة العربية الذين يقودون إلى مصر .. وكان الفنانون يحرصون على الجلسات الأدبية لأن أبا شادي كان يقيم بين الفنون واحدة ويتجه إلى غاية واحدة وهي حب الجمال والكمال والشفقة على الخلق .. فكانت نجد بيتنا المثلث المشهور آنذاك احمد علام الذي ظهر في عدد كبير من المسرحيات أشهرها «مجنون ليلى» التي كتبها أحمد قنديل ، كما كانت الملة المتكفية فاطمة زهدي تحضر جلساتنا مع النظرة الشابة آنذاك ليلى زكي ..

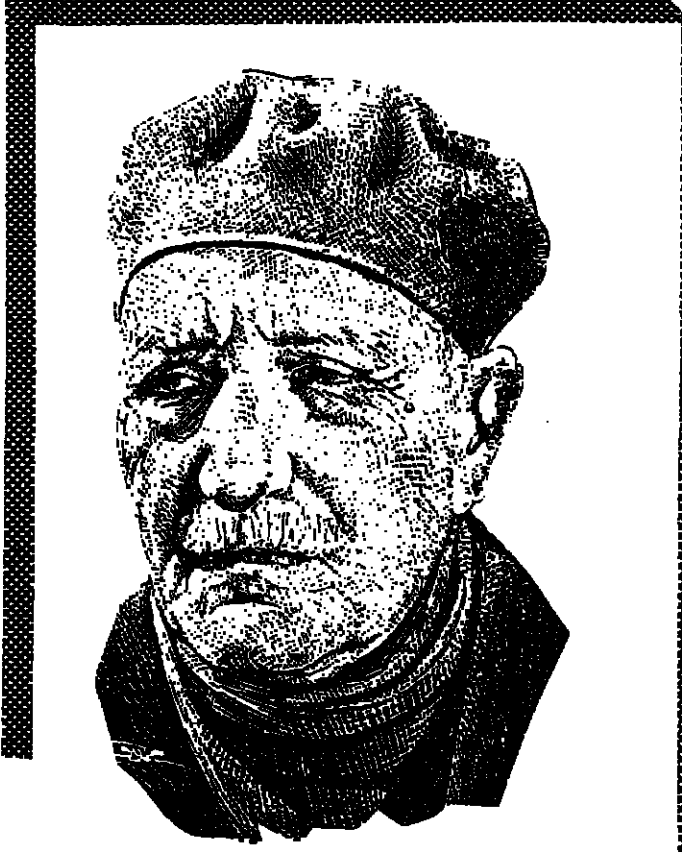
في هذا الزمن لم تكن هناك اذاعة ولا تلفزيون .. لذلك كانت النوادي الأدبية والعلمية تزدى إلقاء الشعر لها فربما ولها زيتها وجاذبيتها في كثير من الناس ومن هنا كانت الشعبية التي اشتهرت بها جماعة «أبولو» ..

كانت الجلسات الأدبية تزدى بحضورها .. وكان الشاعر المصري مختار الوكيل يشارك في كثير من الجلسات الشعرية .. وكان يحرص على حضورها ..

انفاض الشعر الحر .. وضد نزار قباني

مصر لم تتوقف عن العطاء

ولكن الوطن العربي تطور جدا



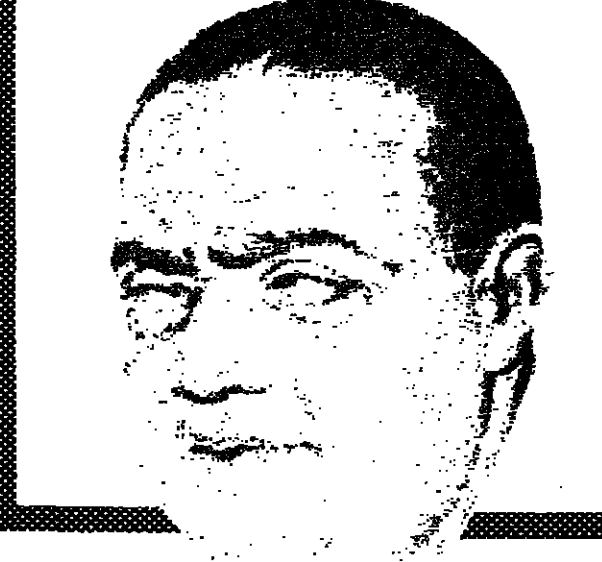
عباس العقاد



نزار قباني



أبو القاسم الشابي



كامل الشناوي

الخارجي الذي تطور أدبيا وعلينا أن نعرف الكثير عنه من أجل اللقاء الفكري المتبع ..

اكتشاف الشابي

ماذا كان رأي احمد شوقي في شعر أبي القاسم الشابي ؟ مع الأسف فإن قصائد

الشابي التي وصلت إلى احمد شوقي لم تكن مفهومة بسبب الخط المغربي فاحتفظ بها في الدرج وتولى بعد أشهر من صدور «أبولو» إلى أن حضر شاب مغربي فنسخ قصائد الشابي بالخط الشرقي عندها اكتشف الجماعة هذا الشاعر ..

هذا يعني ان شوقي لم يعرف الشابي رغم ان القصائد وصلت في

عباس محمود العقاد

كان أول من هاجم «أبولو»

أجرى اللقاء :

تحدثت بين رجب

حياته إلى المجلة ..

كنت مجددا

لم تحدثنا عن وجودك مع الجماعة ؟

بدأت انظم الشعر وأنا في التعليم الابتدائي بمدرسة الدهلية المنصورة بالنداء على النظم ثم وأنا في الثانوي وقد عرفني القراء شاعرا إذ كنت أنشر في مجلة «الصباح» التي كان يصدرها الرجل العصامي المرحوم مصطفى القنشار وقد نشرت للكثير من الشعراء الشباب وقد كنت مدينا لهذا الرجل الذي نشر في أول أشعارى وعن طريق «الصباح» خرجت إلى «الأهرام» وعندما تقابلت لأول مرة مع أبو شادي كان عمري لا يتجاوز السادسة عشرة ولكني كنت معروفا مما جعل أبو شادي وجماعته يستقبلوني بدون مقدمات ولا تحفظات ..

دخلت إلى «أبولو» مجددا لأنني كنت أقرأ الشعر الأروبي الحديث إلى جوار قراءتي العربية فكانت عندي فكرة محددة عما يمكن أن أقدمه للجملة .. ومع ذلك فقد كان وجودي في رحاب أبولو ثريا وأضفى على شعري ذلك الجو .. التجديدي اللطيف .. الذي كان يؤثر شعر الوصف وشعر الوطنية .. وشعر الطبيعة وشعر المثوليوية ..

«أبولو» من جديد

علمت أن جماعة من الشباب قرروا إعادة الحياة إلى «أبولو» وقد دعيت إلى رئاسة الجماعة بصفتك أكبرهم سنا ؟

رأى بعض الإخوان منذ سنوات قليلة أن هناك حاجة إلى إعادة الجماعة إلى الحياة وعرضوا على متقاضي أن اتولى رئاستها وأن كنت أعلم أن الظروف التي نعيشها اليوم مختلفة تماما عن الظروف التي عشناها في الثلاثينات .. فالصعابة لم تعد وجهها في الميدان فهناك وسائل اعلام أخرى عديدة .. منها الإذاعة بقوتها الخارقة وأنسابها في الأذان أطراف النهار وأثناء الليل والتلفزيون الذي اشتدت وماته وأتى باتجاهات جديدة في الثقافة فأذا عادت «أبولو» إلى الحياة فلاد من عودتها بمقاييس هذه الأيام والذي شجعت شخصيا على أن أقبل الفكرة هو خدمة الشباب في العالم العربي وليس في مصر لأنى أرى أن الشباب مشتت الفكر موزع الرأي وهو إذا كتب شعرا فهو مستقل بنفسه وقلمنا يقرأ من سبقوه .. فإذا قامت «أبولو» من جديد قلنا يكون في مقدمة مهامها أن تعنى بانتاج الشباب ويمارسهم وتوجيههم وتنقيحهم حتى يأتوا قادرا على مواجهة مطالب العصر الذي يعيشون وفضلنا عن ذلك فإن «أبولو» لم تعد رمزا للحب والشعر والفن والجمال وإنما أصبحت أبولو اسما يطلق من سنوات على المركبات الفضائية التي ترسل إلى القمر وإلى غيره من الأجرام



الامير عبد الله الفيصل

الكونية ..

لذلك فإن مهمة أبولو هي أن تربط بين الشعر والجمال وبين التكنولوجيا العصرية وهذه مهمة شاقة ولابد أن ندخل التكنولوجيا في الشعر إلى جانب الخيال الجرد والعاطفة المطلقة ..

وبهذا المنطق يبدأ عهد جديد «أبولو» على أبواب القرن الواحد والعشرين مع الحفاظ على تراثنا العربي وحث الشباب على دراسته دراسة مستنيرة والعمل على الأخذ بأسباب التقدم المعصرى

مع الشباب وضد الشعر الحر

ماهو رأيك في شعر الشباب اليوم ؟

أنا أحب الشباب حبا كبيرا .. أنا لا أكتب الأشعر الشباب .. أريد أن يكون محافظا على التراث قارئا للشعر العربي في عصوره المختلفة وفي نفس الوقت يفتح على العالم الأوربي والأمريكي وأنا التقى دوما بالشعراء الشباب في مصر وأعطف عليهم وأوجههم ويقولون منى التصح ..

وأرى أن في الشعر العربي موسيقى قوية حرام أن نقتلها ..

وأبواب التجديد فيه مكمولة في حدود هذه الموسيقى لذلك ترائى ضد هذا الشعر الذي يسمى شعرا حرا ..

في المسرح فقط

على حساب الشعر

كيف تقول هذا اليوم وكبار شعراء الفترة الأخيرة هم من المحدثين أمثال نزار قباني وعبد الوهاب البياتي وعبدالمعطي حجازي وغيرهم ؟

لا أريد أن أتحدث عن الأشخاص .. لكني أذكر أن نزار قباني يبدل كل شيء في سبيل أن يحقق نداء بشاعر العاطفة الصادقة والحب المتدفق والمشارقة الكريمة إلا وهو الأمير الشاعر الكبير عبدالله الفيصل الذي أدهش العالم العربي كله من المحيط إلى الخليج بتلك القصائد العاطفية الشفافة الرقيقة

الشعراء السعوديون

على ذكر المملكة العربية السعودية ماذا تعرف عن الشعر السعودي ؟

إذا أردنا الحديث عن الشعراء السعوديين في هذا الزمان فلا نستطيع بحال من الأحوال أن نبدأ بشاعر العاطفة الصادقة والحب المتدفق والمشارقة الكريمة إلا وهو الأمير الشاعر الكبير عبدالله الفيصل الذي أدهش العالم العربي كله من المحيط إلى الخليج بتلك القصائد العاطفية الشفافة الرقيقة

أعجبت بالعواد واستهوانى القرشي

ورحلت في ملحة حمزة شحاته

وتحدثني قصص غالب حمزة أبو الفرج

«أبولو» جاءت استجابة لنهضة شعرية في بداية القرن .. احمد شوقي هو أول من ترأسها وليس أبو شادي .. شوقي لم يقرأ شعر الشابي بسبب الخط .. أبولو ستعود إلى الحياة قريباً

افسد الذوق الشعري واعتدى على الاخلاق السامية باسم التجديد والحب ..

فهل نحن في أزمة اجتماعية ؟ قد يكون ..

على كل أنا ضد نزار قباني وكل أمثاله خصوصا استاذة الشعراء الحر نازك الملائكة هداما لله ..

وفلما فقد هداما لله مؤخرًا وكتب في الشعر التقليدي التطور ..

مفهومي للحداثة

أذن ماهو مفهوم للحداثة ؟

مفهومى للحداثة هو ما شريحته عن «أبولو» الجديدة .. نريد شيئا يعيش أبولو باعتبارها مثقلا لقيم الحب والجمال والتكنولوجيا والفناء والتراث ..

أما قتل التراث العربي فهذا ليس تجديدا وستتبدل الأيام هذا الرأي وأنا على يقين ان المستقبل كليل بإعادة الحياة إلى العمود الشعري المعروف مع فهم الحاضر ..

مصر .. لم تتغير

لماذا لم تعد مصر الريادة الثقافية ؟

مصر هي مصر لم تتغير .. وثقافتها مازالت متطورة .. لكن يجب الاعتراف ان البلاد العربية تطورت وظهت عبقريتا في كامل الوطن العربي وهذا هام لا يزعم أحد ومصر كل مصر ترحب بهذا التطور الذي هو ليس غريبا .. فهل نجيب من أزمات الثقافة حاليا في المملكة العربية السعودية وهي أرض خرجت منها الديانة الإسلامية وبعث الله فيها محمدا صل الله عليه وسلم ..

الشعراء السعوديون

على ذكر المملكة العربية السعودية ماذا تعرف عن الشعر السعودي ؟

إذا أردنا الحديث عن الشعراء السعوديين في هذا الزمان فلا نستطيع بحال من الأحوال أن نبدأ بشاعر العاطفة الصادقة والحب المتدفق والمشارقة الكريمة إلا وهو الأمير الشاعر الكبير عبدالله الفيصل الذي أدهش العالم العربي كله من المحيط إلى الخليج بتلك القصائد العاطفية الشفافة الرقيقة

القصة السعودية

أنت عميق الإطلاع على الشعر السعودي فما هو أطلاعك على القصة السعودية ؟

منذ سنوات كثيرة لاحظت ان هناك حركة مبشرة بالخير في مضمار القصة السعودية وقد أسعدني واثق صدرى ان أقرأ قصصا جميلة رائعة لعدد كبير من كتاب القصة السعودية من الرعيل الأول والثاني كأمثال الدكتور الخورشيد ومحمد عالم الافغاني وغالب أبو الفرج وغيرهم وأشعر بكثير من الاهتمام والتقدير ماكتبه الاستاذ القصص القصير غالب حمزة أبو الفرج من قصص شيق عذب يصور أحوال المجتمع وتطورات النشور ومايجيش فيها من عواطف وبخبات تصويرية أدينا صادقا والدكتور عصام خورقير وأن كانت العامية تطفئ على بعض قصص ويودي أن أذكر أيضا بان السعودية قد شهدت شوطا كبيرا في تلورها وفي جميع العقول .. وكان للادب والثقافة النضيب الأثير

وأعتقد ان المستقبل كبير بان تنهض الحركة الأدبية شعرا ونثرا في السعودية وهذا ميم لكامل الأمة العربية ..

احمد شوقي

صالح جويوت

أحمد شوقي

صالح جويوت

أحمد شوقي

صالح جويوت

أحمد شوقي

صالح جويوت

أحمد شوقي

صالح جويوت

أحمد شوقي

صالح جويوت

أحمد شوقي

صالح جويوت

أحمد شوقي

صالح جويوت

أحمد شوقي

صالح جويوت

# الفن

من جيزان بلد الفن والجمال .. كل الفنون تلقى يستمتع طلال :

## يحفظ جميع أغاني الفنان طلال مداح !!

ابو طلال الجعفي احببت الاستماع للطرب واخترته ليكون مطرباً الوحي !!

جيزان الا وتشاهد بعض الآلات الموسيقية معلقة على جدران غرفة الصالون في المنزل او زاوية من عشة الصالون في المنزل .. أربع .. كليل على وجود فنان من ضمن افراد الاسرة او كذكرى تذك في ناقوس الحياة لأن اب الاسرة المتوفى كان يمارس العزف على هذه الآلات .. العود .. الكمان .. الايقاع .. لتتبع مواهبه واشياؤه رغبته او انه مارس العزف والغناء في زمانه وعندما يكبر الابن ويرث عن والده الآلات الموسيقية المذكورة يصعب .. ابن الزعماء .. ولكن في بعض الأحيان يكبر الابن ولا يستطيع السباحة في بحر الفن لظرف من ظروف الحياة فيلجأ لممارسة هواية الاستماع والاستمتاع فن حد ذاته فالتذوق والانسجام ومعرفة المعنى الصحيح للكلام الذي يقف يندل على مدى ادراك واستيعاب المستمع.

التقنيا يستمتع يذوب عشقا بالآغنية الطالالية ونادرا ما يصفي سماعه الى فنان اخر غير الفنان طلال مداح كان لنا معه هذا الحوار وسأنا.

الاسم : يعقوب بن جعفر الجعفي  
لقب : ابو طلال الجعفي

لماذا اخترت طلال مداح ليكون مطرباً الوحي ؟  
المفضل : منذ اخترت طلال مداح لم أفكر في غيره .. ومنذ بدأت تقوم بجمع أغانيه ..

الأسباب التي جعلت كل الفنان طلال مداح سفير الأغنية السعودية خارج البلاد ؟  
اداره الرائع وصوته العذب جعل الجمهور يحب الفنان طلال في كل زمان ومكان ..

ما هي البرامج الاذاعية التي تحرص على سماعها ؟  
الاذاعة في الوسيلة الاولى التي تعرفت من خلالها على صوت الفنان طلال مداح وصديقي لم يقل سماعي للاذاعة حالياً بالرغم

من جيزان بلد الفن والجمال .. كل الفنون تلقى يستمتع طلال :

ابو طلال الجعفي احببت الاستماع للطرب واخترته ليكون مطرباً الوحي !!

التقنيا يستمتع يذوب عشقا بالآغنية الطالالية ونادرا ما يصفي سماعه الى فنان اخر غير الفنان طلال مداح كان لنا معه هذا الحوار وسأنا.

الاسم : يعقوب بن جعفر الجعفي  
لقب : ابو طلال الجعفي

لماذا اخترت طلال مداح ليكون مطرباً الوحي ؟  
المفضل : منذ اخترت طلال مداح لم أفكر في غيره .. ومنذ بدأت تقوم بجمع أغانيه ..

الأسباب التي جعلت كل الفنان طلال مداح سفير الأغنية السعودية خارج البلاد ؟  
اداره الرائع وصوته العذب جعل الجمهور يحب الفنان طلال في كل زمان ومكان ..

## الجيل يتأهب لمسابقة اندية الاحياء مرحيا

الاحياء - على السلمي :  
بدأ فريق الفنون المسرحية بنادي الجيل بمدينة الهفوف بمنطقة الاحياء ، اتخاذ كافة استعداداته للاشتراك في مسابقة الفنون المسرحية التي تنظمها الرئاسة العامة لرعاية الشباب .  
حيث تقام هذه الايام

بروفات الطاول على اللوحة التعبيرية الغنائية الشعبية و صراع الاخوة ، من تأليف واخراج عبدالله التركي وكذلك اجراء البروفات الاولى على المسرحية الغنائية الاجتماعية عالم الجنون وهي من تأليف واخراج سامي الجمعان .  
ومما يذكر ان هاتين الفئتين

سوف يقدمهما النادي ضمن فقرات الحفل السنوي لاندية منطقة الاحياء .. ضمن حفل النادي الذي يقام مساء يوم الاربعاء ١٦ محرم القادم .  
وسوف يشتمل حفل النادي السنوي على فقرات فنية موسيقية متنوعة اخرى .. منها اغنية لعادل الخميس

الاصحاب - على السلمي :  
بدأ فريق الفنون المسرحية بنادي الجيل بمدينة الهفوف بمنطقة الاحياء ، اتخاذ كافة استعداداته للاشتراك في مسابقة الفنون المسرحية التي تنظمها الرئاسة العامة لرعاية الشباب .  
حيث تقام هذه الايام

بروفات الطاول على اللوحة التعبيرية الغنائية الشعبية و صراع الاخوة ، من تأليف واخراج عبدالله التركي وكذلك اجراء البروفات الاولى على المسرحية الغنائية الاجتماعية عالم الجنون وهي من تأليف واخراج سامي الجمعان .  
ومما يذكر ان هاتين الفئتين

سوف يقدمهما النادي ضمن فقرات الحفل السنوي لاندية منطقة الاحياء .. ضمن حفل النادي الذي يقام مساء يوم الاربعاء ١٦ محرم القادم .  
وسوف يشتمل حفل النادي السنوي على فقرات فنية موسيقية متنوعة اخرى .. منها اغنية لعادل الخميس

الاصحاب - على السلمي :  
بدأ فريق الفنون المسرحية بنادي الجيل بمدينة الهفوف بمنطقة الاحياء ، اتخاذ كافة استعداداته للاشتراك في مسابقة الفنون المسرحية التي تنظمها الرئاسة العامة لرعاية الشباب .  
حيث تقام هذه الايام

بروفات الطاول على اللوحة التعبيرية الغنائية الشعبية و صراع الاخوة ، من تأليف واخراج عبدالله التركي وكذلك اجراء البروفات الاولى على المسرحية الغنائية الاجتماعية عالم الجنون وهي من تأليف واخراج سامي الجمعان .  
ومما يذكر ان هاتين الفئتين

سوف يقدمهما النادي ضمن فقرات الحفل السنوي لاندية منطقة الاحياء .. ضمن حفل النادي الذي يقام مساء يوم الاربعاء ١٦ محرم القادم .  
وسوف يشتمل حفل النادي السنوي على فقرات فنية موسيقية متنوعة اخرى .. منها اغنية لعادل الخميس

الاصحاب - على السلمي :  
بدأ فريق الفنون المسرحية بنادي الجيل بمدينة الهفوف بمنطقة الاحياء ، اتخاذ كافة استعداداته للاشتراك في مسابقة الفنون المسرحية التي تنظمها الرئاسة العامة لرعاية الشباب .  
حيث تقام هذه الايام

بروفات الطاول على اللوحة التعبيرية الغنائية الشعبية و صراع الاخوة ، من تأليف واخراج عبدالله التركي وكذلك اجراء البروفات الاولى على المسرحية الغنائية الاجتماعية عالم الجنون وهي من تأليف واخراج سامي الجمعان .  
ومما يذكر ان هاتين الفئتين

سوف يقدمهما النادي ضمن فقرات الحفل السنوي لاندية منطقة الاحياء .. ضمن حفل النادي الذي يقام مساء يوم الاربعاء ١٦ محرم القادم .  
وسوف يشتمل حفل النادي السنوي على فقرات فنية موسيقية متنوعة اخرى .. منها اغنية لعادل الخميس

الاصحاب - على السلمي :  
بدأ فريق الفنون المسرحية بنادي الجيل بمدينة الهفوف بمنطقة الاحياء ، اتخاذ كافة استعداداته للاشتراك في مسابقة الفنون المسرحية التي تنظمها الرئاسة العامة لرعاية الشباب .  
حيث تقام هذه الايام

بروفات الطاول على اللوحة التعبيرية الغنائية الشعبية و صراع الاخوة ، من تأليف واخراج عبدالله التركي وكذلك اجراء البروفات الاولى على المسرحية الغنائية الاجتماعية عالم الجنون وهي من تأليف واخراج سامي الجمعان .  
ومما يذكر ان هاتين الفئتين

سوف يقدمهما النادي ضمن فقرات الحفل السنوي لاندية منطقة الاحياء .. ضمن حفل النادي الذي يقام مساء يوم الاربعاء ١٦ محرم القادم .  
وسوف يشتمل حفل النادي السنوي على فقرات فنية موسيقية متنوعة اخرى .. منها اغنية لعادل الخميس

الاصحاب - على السلمي :  
بدأ فريق الفنون المسرحية بنادي الجيل بمدينة الهفوف بمنطقة الاحياء ، اتخاذ كافة استعداداته للاشتراك في مسابقة الفنون المسرحية التي تنظمها الرئاسة العامة لرعاية الشباب .  
حيث تقام هذه الايام

بروفات الطاول على اللوحة التعبيرية الغنائية الشعبية و صراع الاخوة ، من تأليف واخراج عبدالله التركي وكذلك اجراء البروفات الاولى على المسرحية الغنائية الاجتماعية عالم الجنون وهي من تأليف واخراج سامي الجمعان .  
ومما يذكر ان هاتين الفئتين

سوف يقدمهما النادي ضمن فقرات الحفل السنوي لاندية منطقة الاحياء .. ضمن حفل النادي الذي يقام مساء يوم الاربعاء ١٦ محرم القادم .  
وسوف يشتمل حفل النادي السنوي على فقرات فنية موسيقية متنوعة اخرى .. منها اغنية لعادل الخميس

الاصحاب - على السلمي :  
بدأ فريق الفنون المسرحية بنادي الجيل بمدينة الهفوف بمنطقة الاحياء ، اتخاذ كافة استعداداته للاشتراك في مسابقة الفنون المسرحية التي تنظمها الرئاسة العامة لرعاية الشباب .  
حيث تقام هذه الايام

بروفات الطاول على اللوحة التعبيرية الغنائية الشعبية و صراع الاخوة ، من تأليف واخراج عبدالله التركي وكذلك اجراء البروفات الاولى على المسرحية الغنائية الاجتماعية عالم الجنون وهي من تأليف واخراج سامي الجمعان .  
ومما يذكر ان هاتين الفئتين

سوف يقدمهما النادي ضمن فقرات الحفل السنوي لاندية منطقة الاحياء .. ضمن حفل النادي الذي يقام مساء يوم الاربعاء ١٦ محرم القادم .  
وسوف يشتمل حفل النادي السنوي على فقرات فنية موسيقية متنوعة اخرى .. منها اغنية لعادل الخميس

الاصحاب - على السلمي :  
بدأ فريق الفنون المسرحية بنادي الجيل بمدينة الهفوف بمنطقة الاحياء ، اتخاذ كافة استعداداته للاشتراك في مسابقة الفنون المسرحية التي تنظمها الرئاسة العامة لرعاية الشباب .  
حيث تقام هذه الايام

بروفات الطاول على اللوحة التعبيرية الغنائية الشعبية و صراع الاخوة ، من تأليف واخراج عبدالله التركي وكذلك اجراء البروفات الاولى على المسرحية الغنائية الاجتماعية عالم الجنون وهي من تأليف واخراج سامي الجمعان .  
ومما يذكر ان هاتين الفئتين

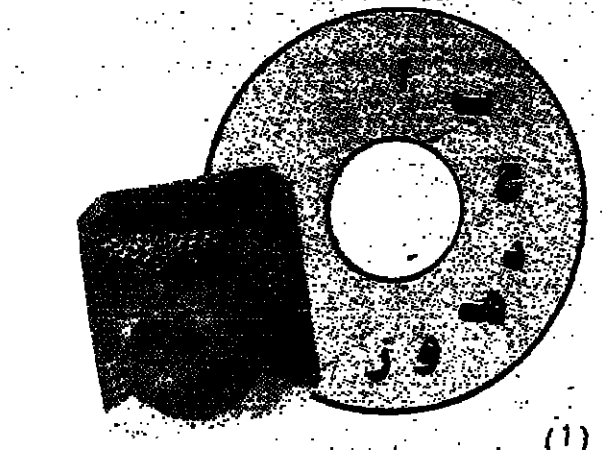
سوف يقدمهما النادي ضمن فقرات الحفل السنوي لاندية منطقة الاحياء .. ضمن حفل النادي الذي يقام مساء يوم الاربعاء ١٦ محرم القادم .  
وسوف يشتمل حفل النادي السنوي على فقرات فنية موسيقية متنوعة اخرى .. منها اغنية لعادل الخميس

الاصحاب - على السلمي :  
بدأ فريق الفنون المسرحية بنادي الجيل بمدينة الهفوف بمنطقة الاحياء ، اتخاذ كافة استعداداته للاشتراك في مسابقة الفنون المسرحية التي تنظمها الرئاسة العامة لرعاية الشباب .  
حيث تقام هذه الايام

بروفات الطاول على اللوحة التعبيرية الغنائية الشعبية و صراع الاخوة ، من تأليف واخراج عبدالله التركي وكذلك اجراء البروفات الاولى على المسرحية الغنائية الاجتماعية عالم الجنون وهي من تأليف واخراج سامي الجمعان .  
ومما يذكر ان هاتين الفئتين

سوف يقدمهما النادي ضمن فقرات الحفل السنوي لاندية منطقة الاحياء .. ضمن حفل النادي الذي يقام مساء يوم الاربعاء ١٦ محرم القادم .  
وسوف يشتمل حفل النادي السنوي على فقرات فنية موسيقية متنوعة اخرى .. منها اغنية لعادل الخميس

الاصحاب - على السلمي :  
بدأ فريق الفنون المسرحية بنادي الجيل بمدينة الهفوف بمنطقة الاحياء ، اتخاذ كافة استعداداته للاشتراك في مسابقة الفنون المسرحية التي تنظمها الرئاسة العامة لرعاية الشباب .  
حيث تقام هذه الايام



(١) اهلا بضيوف الرحمن .. في رحاب بيت الله الحرام .. اهلا بضيوف الرحمن في ام القرى .. مكة المكرمة .. بلدة طيبة ورب غفور .. نعم اهلا وعلين اهلا وسهلا .. بجحاح بيت الله الحرام .. في عرفات .. في منى .. اهلا وعلين اهلا وسهلا بضيوف الرحمن .. في المدينة المنورة .. ومسجد حاتم الانبياء .. وسيد البشر محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم .. اهلا وعلين اهلا وسهلا بضيوف الرحمن في البلد الذي لا يالو جهدا من اجل راحة الجميع من حجاج بيت الله

(ب) بعد تكريم فرقة الفنون الشعبية من قبل فرع جمعية الثقافة والفنون - فرع جدة - تنتقل الان تكريم الرواد .. تنتظر تكريم فناننا الشعبي المعلق الاصيل محمد علي سدي فهو بحق يستحق منا جميعا ان نكرمه في حياته .. لقد خدم فنانا المحل .. القدير والجدير واعطاه كل سبلنا من جهد .. اتمنى من الجمعية ان تقوم بهذه المبادرة بتكريم أحد رواد الفن في بلادنا وبغيره .. وله ما كل حب .. فناننا المحبوب محمد علي سدي

(ج) جوائز التلفزيون فكرة طرحها الاستاذ الصديق محمد حيدر مشيع وكيل الوزارة المساعد للتلفزيون وذلك في ندوة المدينة .. تقديم جوائز لاجل عمل محلي من بعد ومقدم .. ومخرج .. ومصور .. ومهندس .. الحقيقة فكرة رائعة جدا يستحق التلفزيون شكر عليها .. واعتقد انها في طريقها الى التنفيذ قريبا وذلك بعد دراسة علمية .. وانا لمنتظرون

(د) دعاني لبيت .. لحد باب بيته ولما تجل لي بدمع تلجيتي بلصص والغفران يتولوا ملتنا ياريت ياخيليتا يتولوا ملتنا يارب توعدهم يارب واقلنا ندوة من الاصاق ياقوتيق والنجاح لكل العاملين .. من اجل خدمة الحجيج .. ندوة من الاصاق ان يوفق الجميع في أداء المهمة الملقاة على عاتقنا جميعا .. وذلك من اجل خدمة وراحة ضيوف الرحمن .. ورحب بمرور وسعي مشكور وذنب يارب مغفور !!

(هـ) هل صحيح ان هناك بعضا من الفنانين المشهورين عندهم حساسية من الاضواء والكثافة .. احد الفنانين قال لي بالحرف الواحد .. ان كثرة الكثافة عت جعلت البعض من الفنانين يتعدون من التعامل مع .. وان الاعمال التي كان يلعب بطولها قلت فعلا رديت عليه بحزن صدقني انت فنان من الطراز الممتاز .. وبمها ابتعدوا عنه جسدا كذا او غيره .. فلن يستقروا في قراراتك وتجاريك المفضية .. والمعنى واضح .. وكفى محاربة النجوم كفى

(و) وكان رد الصفحات الفنية في الصحافة الكويتية على مقالته الفنان لطفي زيني .. ردا كان قويا .. مما قلته الصفحات الفنية الكويتية على عمل ( اصليح الزمن ) لم ندعش لهذا التتبع البهائل للمشاهد الكويتي لان الجيد من الاعمال الفنية السعودية سبق ان فُرِضت نفسها على الساحة الفنية .. وان اصليح الزمن وضعت بصمتها وسجلت مكسبا لتلفزيون الكويت

(ز) زعموا ان نجم الاغنية السعودية الفنان محمد عبده هو مايل جاكسون السعودي .. هذا الكلام مفروض .. وانا اعرف ان البعض سيفضح به وقت ان الفرق كبير .. بين القرى والشبرا .. فالفنان محمد عبده مصرى اعزاز وتقدير واعجاب لكل ذواق لاغنية السعودية

عبد العزيز عمر صيرفي

## مسلسل المراهي

في تلفزيونات الخليج مع «دورة» أكتوبر المقبلة

مكتب : المدينة :  
الكويت : أعلن فيصّل الياسري مدير مشروع سلسلة « المراهي » للتلفزيونية التي تشرف على انتاجها مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربي ان برنامج مسلسل « المراهي » سيكون جاهزا للعرض امام الجمهور في جميع تلفزيونات الخليج مع بداية دورة أكتوبر التلفزيونية . وقال ان الخطوة الاتاجية للبرنامج سارت حسب الاعداد المحددة وحسب الجدول الذي اعد من قبل الانتاج وقد تم تصوير ١٥ حلقة

من البرنامج في استوديوهات تلفزيون قطر ثم تم تصوير ١٥ حلقة اخرى في استوديوهات تلفزيون ابوظبي . وأوضح ان المسلسل يتكون من ٢٦ حلقة تسلط الاضواء على المآثر والمميزات في العلاقات الانسانية والاجتماعية في الدين الاسلامي الحنيف والتطبيقات العملية لهذه العلاقات في المرحلة الحالية واثارها الايجابية . وأشار ان مسلسل المراهي - يعد بحق منهجية جديدة في التعامل مع الدراما

مهابط الوحي .. القصيدة التي لم تر النور

لوفاة ملحنها ومؤديها !!

الشاعر محمد عبدالرحمن جبنة المبدئي كان قد كتب قصيدة عمدا اسمها « مهابط الوحي » سلمها للفنان مطلق الذيابي قبل وفاته بايام قليلة .. وبعد ان وضع الفنان الراحل موسيقاها واتم تحين الاغنية ولكن ارادة الله شامت ان يرسل قبل ان يؤديها .. ويصدق كل الفنون .. ان تشر اليوم نص اخر اغنية للفنان الراحل مطلق الذيابي .. وهي « مهابط الوحي »

مهابط الوحي هنا  
وهنا نبع السلام  
نوعا ميا الى حيا على الصلاة حيا على الفلاح  
او تدرى من انا ؟  
ك يا مسلم الله على ارضي امانتي  
ك من اعاق صديقي فيض عطف وحنان  
ومما لك بالتقوى رياض وحنان  
فلارضي خفقات عاشقات من فؤادي  
او تدرى من انا ؟  
حرمي حين تصل قبلك  
واذا قلت فيبيك كيبك  
ولا تاروي تهفو مهجك

حسني العزاني  
عريس الهنا

يعود الممثل حسني العزاني في سلسلة تلفزيونية كتبها وعنوانها - عريس الهنا - يشترك معه في التمثيل رفيق السبيعي - سولي سعيد - ناهد حليبي - ياسمين قنوش - سامية الجزائري - المسلسل عدد حلقاته ١٢ حلقة - اخراج محمد الشليان

الكويت : تجري الاستعدادات حاليا بصورة مكثفة لتقديم مسرحية « دقت الساعة » والتي كتبها قبل سنوات الفنان سعد الفرج ويخرجها الفنان عبدالامير التركي . العمل الجديد يعتبر بمثابة عودة الفنان للفرج في الكويت

الثاني الفرع - التركي للعمل معا ثانية حيث ينتظر جسد نخبة كبيرة من الفنانين في هذا العمل

منه غام الصالح وخالد النفيس ومريم الفضيلان وحياة الفهد وكاظم القلاف واخرون الى جانب مشاركة الفنان سعد الفرج نفسه في البطولة . وتأتي عودة الفنان بعد توقف عن العمل المسرحي اثر تقديم عروض مسرحية . وسوف تعرض المسرحية الجديدة « دقت الساعة » خلال شهر نوفمبر المقبل

## مهابط الوحي .. القصيدة التي لم تر النور

لوفاة ملحنها ومؤديها !!

الشاعر محمد عبدالرحمن جبنة المبدئي كان قد كتب قصيدة عمدا اسمها « مهابط الوحي » سلمها للفنان مطلق الذيابي قبل وفاته بايام قليلة .. وبعد ان وضع الفنان الراحل موسيقاها واتم تحين الاغنية ولكن ارادة الله شامت ان يرسل قبل ان يؤديها .. ويصدق كل الفنون .. ان تشر اليوم نص اخر اغنية للفنان الراحل مطلق الذيابي .. وهي « مهابط الوحي »

مهابط الوحي هنا  
وهنا نبع السلام  
نوعا ميا الى حيا على الصلاة حيا على الفلاح  
او تدرى من انا ؟  
ك يا مسلم الله على ارضي امانتي  
ك من اعاق صديقي فيض عطف وحنان  
ومما لك بالتقوى رياض وحنان  
فلارضي خفقات عاشقات من فؤادي  
او تدرى من انا ؟  
حرمي حين تصل قبلك  
واذا قلت فيبيك كيبك  
ولا تاروي تهفو مهجك

حسني العزاني  
عريس الهنا

يعود الممثل حسني العزاني في سلسلة تلفزيونية كتبها وعنوانها - عريس الهنا - يشترك معه في التمثيل رفيق السبيعي - سولي سعيد - ناهد حليبي - ياسمين قنوش - سامية الجزائري - المسلسل عدد حلقاته ١٢ حلقة - اخراج محمد الشليان

الكويت : تجري الاستعدادات حاليا بصورة مكثفة لتقديم مسرحية « دقت الساعة » والتي كتبها قبل سنوات الفنان سعد الفرج ويخرجها الفنان عبدالامير التركي . العمل الجديد يعتبر بمثابة عودة الفنان للفرج في الكويت

الثاني الفرع - التركي للعمل معا ثانية حيث ينتظر جسد نخبة كبيرة من الفنانين في هذا العمل

منه غام الصالح وخالد النفيس ومريم الفضيلان وحياة الفهد وكاظم القلاف واخرون الى جانب مشاركة الفنان سعد الفرج نفسه في البطولة . وتأتي عودة الفنان بعد توقف عن العمل المسرحي اثر تقديم عروض مسرحية . وسوف تعرض المسرحية الجديدة « دقت الساعة » خلال شهر نوفمبر المقبل

## مهابط الوحي .. القصيدة التي لم تر النور

لوفاة ملحنها ومؤديها !!

الشاعر محمد عبدالرحمن جبنة المبدئي كان قد كتب قصيدة عمدا اسمها « مهابط الوحي » سلمها للفنان مطلق الذيابي قبل وفاته بايام قليلة .. وبعد ان وضع الفنان الراحل موسيقاها واتم تحين الاغنية ولكن ارادة الله شامت ان يرسل قبل ان يؤديها .. ويصدق كل الفنون .. ان تشر اليوم نص اخر اغنية للفنان الراحل مطلق الذيابي .. وهي « مهابط الوحي »

مهابط الوحي هنا  
وهنا نبع السلام  
نوعا ميا الى حيا على الصلاة حيا على الفلاح  
او تدرى من انا ؟  
ك يا مسلم الله على ارضي امانتي  
ك من اعاق صديقي فيض عطف وحنان  
ومما لك بالتقوى رياض وحنان  
فلارضي خفقات عاشقات من فؤادي  
او تدرى من انا ؟  
حرمي حين تصل قبلك  
واذا قلت فيبيك كيبك  
ولا تاروي تهفو مهجك

حسني العزاني  
عريس الهنا

يعود الممثل حسني العزاني في سلسلة تلفزيونية كتبها وعنوانها - عريس الهنا - يشترك معه في التمثيل رفيق السبيعي - سولي سعيد - ناهد حليبي - ياسمين قنوش - سامية الجزائري - المسلسل عدد حلقاته ١٢ حلقة - اخراج محمد الشليان

الكويت : تجري الاستعدادات حاليا بصورة مكثفة لتقديم مسرحية « دقت الساعة » والتي كتبها قبل سنوات الفنان سعد الفرج ويخرجها الفنان عبدالامير التركي . العمل الجديد يعتبر بمثابة عودة الفنان للفرج في الكويت

الثاني الفرع - التركي للعمل معا ثانية حيث ينتظر جسد نخبة كبيرة من الفنانين في هذا العمل

منه غام الصالح وخالد النفيس ومريم الفضيلان وحياة الفهد وكاظم القلاف واخرون الى جانب مشاركة الفنان سعد الفرج نفسه في البطولة . وتأتي عودة الفنان بعد توقف عن العمل المسرحي اثر تقديم عروض مسرحية . وسوف تعرض المسرحية الجديدة « دقت الساعة » خلال شهر نوفمبر المقبل

## مهابط الوحي .. القصيدة التي لم تر النور

لوفاة ملحنها ومؤديها !!

الشاعر محمد عبدالرحمن جبنة المبدئي كان قد كتب قصيدة عمدا اسمها « مهابط الوحي » سلمها للفنان مطلق الذيابي قبل وفاته بايام قليلة .. وبعد ان وضع الفنان الراحل موسيقاها واتم تحين الاغنية ولكن ارادة الله شامت ان يرسل قبل ان يؤديها .. ويصدق كل الفنون .. ان تشر اليوم نص اخر اغنية للفنان الراحل مطلق الذيابي .. وهي « مهابط الوحي »

مهابط الوحي هنا  
وهنا نبع السلام  
نوعا ميا الى حيا على الصلاة حيا على الفلاح  
او تدرى من انا ؟  
ك يا مسلم الله على ارضي امانتي  
ك من اعاق صديقي فيض عطف وحنان  
ومما لك بالتقوى رياض وحنان  
فلارضي خفقات عاشقات من فؤادي  
او تدرى من انا ؟  
حرمي حين تصل قبلك  
واذا قلت فيبيك كيبك  
ولا تاروي تهفو مهجك

حسني العزاني  
عريس الهنا

يعود الممثل حسني العزاني في سلسلة تلفزيونية كتبها وعنوانها - عريس الهنا - يشترك معه في التمثيل رفيق السبيعي - سولي سعيد - ناهد حليبي - ياسمين قنوش - سامية الجزائري - المسلسل عدد حلقاته ١٢ حلقة - اخراج محمد الشليان

الكويت : تجري الاستعدادات حاليا بصورة مكثفة لتقديم مسرحية « دقت الساعة » والتي كتبها قبل سنوات الفنان سعد الفرج ويخرجها الفنان عبدالامير التركي . العمل الجديد يعتبر بمثابة عودة الفنان للفرج في الكويت

الثاني الفرع - التركي للعمل معا ثانية حيث ينتظر جسد نخبة كبيرة من الفنانين في هذا العمل

منه غام الصالح وخالد النفيس ومريم الفضيلان وحياة الفهد وكاظم القلاف واخرون الى جانب مشاركة الفنان سعد الفرج نفسه في البطولة . وتأتي عودة الفنان بعد توقف عن العمل المسرحي اثر تقديم عروض مسرحية . وسوف تعرض المسرحية الجديدة « دقت الساعة » خلال شهر نوفمبر المقبل



■ تعلن رئاسة بلدية منطقة الإحساء عن رغبته في تأجير موقع بمساحة ٢٨م<sup>٢</sup> يقع في موقف النقل الجماعي بعيدان الخبيص بالهفوف عن طريق المزايا العلنية لوضع به كشك أو لتقديم الخدمات الذاتية. فعلى من يرغب بدخول المزايا الذي سوف يجرى يوم الاثنين الموافق ١٤/١٢/٢٨هـ بمصلحة الاجتماعات والبلدية في تمام الساعة العاشرة صباحاً الحضور في الموقع قبل الساعة المحددة ويتمتع المستاجر بإصدار الكهرباء على نفقته وي دفع الحد الأدنى. والله في التوفيق

# فيس مشوار استعداد له الموسم القادم

## الجبلين يسكر في «حمص» السورية

### ٢٥ لاعباً في المعسكر يقابلون الجيش هناك

● حائل - رشيد المطر : غادرت حائل متوجهة الى الجمهورية العربية السورية بعتة فريق كرة القدم بنادي الجبلين وحامل لاقامة معسكر تدريبي هناك استعداداً للدوري الممتاز المقرر بدؤه يوم الخميس الموافق ٢٥ ذو الحجة والذي سيشارك فيه الجبلين بعد صعوده الموسم الماضي .. هذا وقد تكونت



الجبلين

يوماً من يوم ١٤٠٤/١٢/٢٢ لغاية يوم ١٤٠٤/١٢/٢٦ هـ. هذا وقد امداد رئيس البعثة المهندس الصويغ بان الفريق سيتدرب على الملعب البلدي بمدينة حمص على فترتين صباحية ومسائية واهضاف بان الفريق سيلعب خلال اقامة المعسكر ثلاث مباريات ودية مع اقوى الفرق السورية ( الجيش ) والذي يضم حوالى ست لاعبين من المنتخب السوري انما المبارتان التاليتان لضع فريقي الكرامة .. والوثبة . الجدير ذكره ان الفريق كان قد التقى مع صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل قبل سفره الى سوريا حيث تحدث سموه عن كل ما يهيم

## موعد بطولات الشرقية للدراجات

- الدمام - ابوخلدون : اعلن المكتب الرئيسي للرئاسة العامة لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية عن موعد اقامة بطولات المنطقة للدراجات للموسم الرياضي ١٤٠٤ - ١٤٠٥ هـ للدرجات الثلاث الاشبال والشباب والاول حسب الاتي :
  - درجة الاشبال : الاربعاء ١٤٠٥/١٢/٢٢ هـ فرق ضد الساعة لمسافة ١٠ كم في الساعة ٢٣٠٠ عصرا
  - الشباب : الخميس ١٤٠٥/١٢/٢٣ هـ فردي ضد الساعة لمسافة ٥ كم في الساعة ٢٣٠٠ صباحا
  - درجة الشباب : الجمعة ١٤٠٥/١٢/٢٤ هـ جماعي لمسافة ٢٠ كم في الساعة ٨٣٠ صباحا
  - الثلاثا : السبت ١٤٠٥/١٢/٢٥ هـ فرق ضد الساعة لمسافة ٣٠ كم في الساعة ٢٣٠٠ عصرا
  - الاربعاء : السبت ١٤٠٥/١٢/٢٦ هـ جماعي لمسافة ٤٠ كم في الساعة ٢٣٠٠ عصرا
  - الخميس : السبت ١٤٠٥/١٢/٢٧ هـ فردي ضد الساعة لمسافة ١٥ كم في الساعة ٨٣٠ صباحا
  - درجة اول : السبت ١٤٠٥/١٢/٢٨ هـ فرق ضد الساعة لمسافة ٤٠ كم في الساعة ٢٣٠٠ عصرا
  - الثلاثا : السبت ١٤٠٥/١٢/٢٩ هـ جماعي لمسافة ٨٠ كم في الساعة ٨٣٠ صباحا
  - الاربعاء : السبت ١٤٠٥/١٢/٣٠ هـ جماعي لمسافة ٥٠ كم في الساعة ٨٣٠ صباحا

## في دورة عقيد الدولية

● من رفيع المجدوب : ضوفس : في جو رياضي وباشرف السيد محمد شاكور وزير العدل انطلقت يوم السبت ٢٥ أغسطس دورة عقيد الدولية الثانية التي ينظمها النادي الصفاقي في نطاق استعداداته للموسم المقبل وقد ارتفعت اعلام بلدان المغرب العربي الاربعة وشارك في الافتتاح كل الجمعيات وشباب النادي الصفاقي والاشوة الفلسطينيين والاردنيون

## المغرب الفاسي يتعاقد مع ستيف الجزائري

الاتحاد الليبي يكسب النادي الصفاقي ● الفجر واصرار الليبيين على الظهور بوجه مشرف وقد سيطر النادي الصفاقي على الشوط الاول غير ان سيطرته تميزت بالعلم الشديد بسبب الخطة التكتيكية المرتكزة على المبالغة في تبادل التعديرات وارجاع الكرة الى الراء . ويتجسد هدف الفريق في فوز الاتحاد الليبي على النادي الصفاقي .

## النادي الصفاقي في البطولة العربية للاندية البطلة

تأكدت مشاركة النادي الصفاقي في

## الميناء يتعاقد مع عكاظ

### بنبع - عبدالله العرن

ضمن المباريات الترويجية التي يخوضها فريق عكاظ في معسكره المقام حاليا بمدينة بنبع لمع عمر امس الاول الاربعاء على استاد نادي ( المجد ) امام الميناء على مستوى الدرجة الاولى وانتهت المباراة بتعادل الفريقين بثلاثة اهداف لكل منهما انتهت الشوط الاول بتقدم الميناء بهدفين مقابل لافيه سجل الهدف اول محمد نبين في الدقيقة العاشرة والهدف الثاني في اثنان للاعب تاجر اداء المباراة وخاصة من نادي عكاظ الذي اجري تدريب عدة تغيرات وفي الدقيقة التاسعة سجل لاعب عكاظ عبدالرحمن غشوي الهدف الرابع للفريق في الدقيقة ١٥ سجل عبدالعزيز سلامة هدف التعادل لفريقه اثر ضربة جزاء وفي الدقيقة ٢٥ سجل اللاعب نفسه الهدف الثالث واختتمت لعبة الميناء معطالة جروان مبرجان بالاهداف بهدف للفريق في الدقيقة ٢٥ لتنتهي المباراة بالتعادل ٣/٣ بعد مباراة جيدة من عكاظ متوسطة المستوى من الميناء . حكم المباراة حكم ساحة عاشور منصور ساعده رجال خطوط صالح قاتل ابوجريون والاستاذ موسى قاسم احمد .

## مجلس جديد لاتحاد الطائفة بالخرطوم

● مكتب : المدينة ، الخرطوم : فرغت اللجنة العمومية لاتحاد الخرطوم لكرة الطائرة من انتخاب مجلس ادارة جديد الذي جاء بالتزكية وتال ثقة الاندية والاقارب فكان الاتحاد على النحو التالي :

- رئيسا : حسن عبدالنبي
- نظيرا : عبدالله عبدالعزيز - سكوتيا
- ابراهيم الفيل - امينا للمال
- وعضوية : ابراهيم صالح ، عصام ابراهيم ارباب ، صليم محمد الحسن ، ازمري واداع ، نجم الدين محمد صالح ، محمود السر وضالح عبدالوهاب

## في بطولة مجلس التعاون لانشئة الطائرة الكويت تكسب قطر

الخليج العربية . وجاءت نتيجة الاشواط كالآتي : فاز المنتخب القطري بالشوط الاول بنتيجة ٧/١٥ ثم فاز المنتخب الكويتي بالاشواط الثلاثة الاخرى بنتيجة ٢/١٥ و ١٩/١٥ و ١٩/١٥

## فاز المنتخب الكويتي لانشئة على نظيره القطري بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد في المباراة التي اقيمت بينهما بعد ظهر امس ضمن البطولة الاولى لانشئة الكرة الطائرة بدول مجلس التعاون لدول

## باصفار : المعسكر حقق اهدافه واملنا كبير في البطولة



باصفار

لاحق وقد كان لنا هذا اللقاء مع الاستاذ حسن باصفار مدير المنتخب لحدثنا عن انطباعاته عن المعسكر .

● في البداية وضعنا خطة من اجل اعداد الفريق انقسمت الى قسمين الاول استعداد اللاعبين لياقتهم بعد فترة الراحة التي استمرت ثلاثة اشهر بعد انتهاء الموسم الماضي فبدأ بتأهيل اللاعبين البدنية واستعادة اللاعبين للفنيات وتعودهم على التمارين التي تدرجت حتى وصل اللاعبين الى درجة كبيرة من اللياقة ثم اعقبها بعد ذلك مرحلة المباريات وديا ادينا خلالها مسكرا اربعة عشرة مباراة حققنا الفوز في سبع مباريات وهزمنا في سبع وبالمثل لم تكن نبحث اطلاقا عن النتائج بقدر اهتمامنا بالمستوى والحمد لله استغلنا ان تحقق نتائج لا بأس بها ومستوى جيدا دائما من رضى مدير المنتخب عن اللاعبين كما ان هزائنا كانت امل فرق لها باع طويل في لعبة كرة الطائرة مثل امريكا وايطاليا وهولندا . والحقيقة ان اللاعبين قدموا عروضها جيدة وشيقة في فنلندا بعد اكسابهم اللياقة وتاقدهم على اللعب سويا .

● بعد العودة منحنا اللاعبين اجازة واحدة وسنعود المعسكر يوم السبت القادم في الرياض حتى موعد البطولة الآسيوية وسوف نلتقي مع عدة فرق اذكر منها اليابان وتركيا واحدى الفرق الخليجية وربما تكون من دولة الامارات العربية وبالطبع ستكون المباريات جميعها في الرياض .

● لا شك ان فتي كبيبة في لاعينا في تحقيق اساننا فيهم والفوز بالبطولة لنضيفها الى البطولة العربية التي حققها العام الماضي وبهذه المناسبة اشكر الاتحاد السعودي لكرة الطائرة على دعمه للمنتخب وتوفيره لجميع سبل الامتياز والراحة للاعبين ولنا جميعا كما اشكر الاستاذ عبدالله الشامي رئيس بعثة منتخبنا للدور الكبير الذي قام به خلال فترة المعسكر ولا شك ان هذا كل نابع من حبنا واهتمامنا باللعبة لنقير بأحسن مظهر في بطولتنا القادمة .

## المجد وعكاظ اليوم

يلتقي بعد عصر اليوم ناديا عكاظ و ( المجد ) على ارض الاخير ببنبع في مباراة ودية وذلك ضمن استعدادهما لدوري الدرجة الاولى هذا العام .

## الرياض - العصيمي

### يصل الى الرياض مساء يوم الاثنين القادم بعثة نادي النصر لكرة القدم للتواجد حاليا في هولندا بمعسكر اعدادي استعداد للفريق استعدادا فور وصوله الرياض حيث سيلعب عددا من المباريات الودية على ملعب قبل بداية الدوري استكمالاً لمرحلة الاستعداد لهذا الموسم

هذا ومن المعتل ان يعود في نفس اليوم سمو الامير عبدالرحمن بن سعود ورئيس الادارية المتبقية للفريق للموسم القادم .

## مجلس جديد لاتحاد الطائفة بالخرطوم

● مكتب : المدينة ، الخرطوم : فرغت اللجنة العمومية لاتحاد الخرطوم لكرة الطائرة من انتخاب مجلس ادارة جديد الذي جاء بالتزكية وتال ثقة الاندية والاقارب فكان الاتحاد على النحو التالي :

- رئيسا : حسن عبدالنبي
- نظيرا : عبدالله عبدالعزيز - سكوتيا
- ابراهيم الفيل - امينا للمال
- وعضوية : ابراهيم صالح ، عصام ابراهيم ارباب ، صليم محمد الحسن ، ازمري واداع ، نجم الدين محمد صالح ، محمود السر وضالح عبدالوهاب

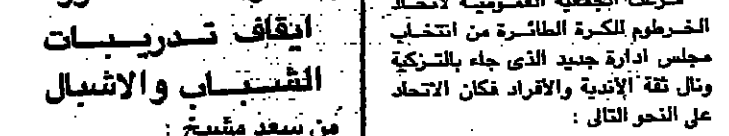
## ادارة الاتحاد تقر إيقاف تدريبات اشبال وشباب القدم الى الثالث عشر من الشهر نفسه ، يعود بعدها اللاعبين الى معسكر داخلي لاستعادة لياقتهم البدنية كما تقاوضت ادارة الكرة مع بعض الفرق لاقامة مباريات ودية استعدادا للموسم القادم .

## في بطولة مجلس التعاون لانشئة الطائرة الكويت تكسب قطر

الخليج العربية . وجاءت نتيجة الاشواط كالآتي : فاز المنتخب القطري بالشوط الاول بنتيجة ٧/١٥ ثم فاز المنتخب الكويتي بالاشواط الثلاثة الاخرى بنتيجة ٢/١٥ و ١٩/١٥ و ١٩/١٥

## فاز المنتخب الكويتي لانشئة على نظيره القطري بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد في المباراة التي اقيمت بينهما بعد ظهر امس ضمن البطولة الاولى لانشئة الكرة الطائرة بدول مجلس التعاون لدول

## باصفار : المعسكر حقق اهدافه واملنا كبير في البطولة



باصفار

لاحق وقد كان لنا هذا اللقاء مع الاستاذ حسن باصفار مدير المنتخب لحدثنا عن انطباعاته عن المعسكر .

● في البداية وضعنا خطة من اجل اعداد الفريق انقسمت الى قسمين الاول استعداد اللاعبين لياقتهم بعد فترة الراحة التي استمرت ثلاثة اشهر بعد انتهاء الموسم الماضي فبدأ بتأهيل اللاعبين البدنية واستعادة اللاعبين للفنيات وتعودهم على التمارين التي تدرجت حتى وصل اللاعبين الى درجة كبيرة من اللياقة ثم اعقبها بعد ذلك مرحلة المباريات وديا ادينا خلالها مسكرا اربعة عشرة مباراة حققنا الفوز في سبع مباريات وهزمنا في سبع وبالمثل لم تكن نبحث اطلاقا عن النتائج بقدر اهتمامنا بالمستوى والحمد لله استغلنا ان تحقق نتائج لا بأس بها ومستوى جيدا دائما من رضى مدير المنتخب عن اللاعبين كما ان هزائنا كانت امل فرق لها باع طويل في لعبة كرة الطائرة مثل امريكا وايطاليا وهولندا . والحقيقة ان اللاعبين قدموا عروضها جيدة وشيقة في فنلندا بعد اكسابهم اللياقة وتاقدهم على اللعب سويا .

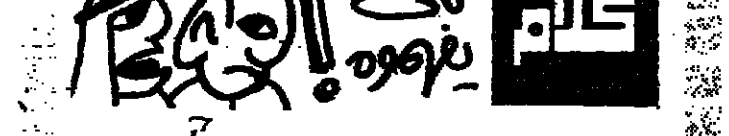
● بعد العودة منحنا اللاعبين اجازة واحدة وسنعود المعسكر يوم السبت القادم في الرياض حتى موعد البطولة الآسيوية وسوف نلتقي مع عدة فرق اذكر منها اليابان وتركيا واحدى الفرق الخليجية وربما تكون من دولة الامارات العربية وبالطبع ستكون المباريات جميعها في الرياض .

● لا شك ان فتي كبيبة في لاعينا في تحقيق اساننا فيهم والفوز بالبطولة لنضيفها الى البطولة العربية التي حققها العام الماضي وبهذه المناسبة اشكر الاتحاد السعودي لكرة الطائرة على دعمه للمنتخب وتوفيره لجميع سبل الامتياز والراحة للاعبين ولنا جميعا كما اشكر الاستاذ عبدالله الشامي رئيس بعثة منتخبنا للدور الكبير الذي قام به خلال فترة المعسكر ولا شك ان هذا كل نابع من حبنا واهتمامنا باللعبة لنقير بأحسن مظهر في بطولتنا القادمة .

## المجد وعكاظ اليوم

يلتقي بعد عصر اليوم ناديا عكاظ و ( المجد ) على ارض الاخير ببنبع في مباراة ودية وذلك ضمن استعدادهما لدوري الدرجة الاولى هذا العام .

## باصفار : المعسكر حقق اهدافه واملنا كبير في البطولة



باصفار

لاحق وقد كان لنا هذا اللقاء مع الاستاذ حسن باصفار مدير المنتخب لحدثنا عن انطباعاته عن المعسكر .

● في البداية وضعنا خطة من اجل اعداد الفريق انقسمت الى قسمين الاول استعداد اللاعبين لياقتهم بعد فترة الراحة التي استمرت ثلاثة اشهر بعد انتهاء الموسم الماضي فبدأ بتأهيل اللاعبين البدنية واستعادة اللاعبين للفنيات وتعودهم على التمارين التي تدرجت حتى وصل اللاعبين الى درجة كبيرة من اللياقة ثم اعقبها بعد ذلك مرحلة المباريات وديا ادينا خلالها مسكرا اربعة عشرة مباراة حققنا الفوز في سبع مباريات وهزمنا في سبع وبالمثل لم تكن نبحث اطلاقا عن النتائج بقدر اهتمامنا بالمستوى والحمد لله استغلنا ان تحقق نتائج لا بأس بها ومستوى جيدا دائما من رضى مدير المنتخب عن اللاعبين كما ان هزائنا كانت امل فرق لها باع طويل في لعبة كرة الطائرة مثل امريكا وايطاليا وهولندا . والحقيقة ان اللاعبين قدموا عروضها جيدة وشيقة في فنلندا بعد اكسابهم اللياقة وتاقدهم على اللعب سويا .

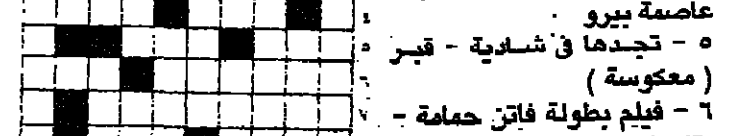
● بعد العودة منحنا اللاعبين اجازة واحدة وسنعود المعسكر يوم السبت القادم في الرياض حتى موعد البطولة الآسيوية وسوف نلتقي مع عدة فرق اذكر منها اليابان وتركيا واحدى الفرق الخليجية وربما تكون من دولة الامارات العربية وبالطبع ستكون المباريات جميعها في الرياض .

● لا شك ان فتي كبيبة في لاعينا في تحقيق اساننا فيهم والفوز بالبطولة لنضيفها الى البطولة العربية التي حققها العام الماضي وبهذه المناسبة اشكر الاتحاد السعودي لكرة الطائرة على دعمه للمنتخب وتوفيره لجميع سبل الامتياز والراحة للاعبين ولنا جميعا كما اشكر الاستاذ عبدالله الشامي رئيس بعثة منتخبنا للدور الكبير الذي قام به خلال فترة المعسكر ولا شك ان هذا كل نابع من حبنا واهتمامنا باللعبة لنقير بأحسن مظهر في بطولتنا القادمة .

## المجد وعكاظ اليوم

يلتقي بعد عصر اليوم ناديا عكاظ و ( المجد ) على ارض الاخير ببنبع في مباراة ودية وذلك ضمن استعدادهما لدوري الدرجة الاولى هذا العام .

## باصفار : المعسكر حقق اهدافه واملنا كبير في البطولة



باصفار

لاحق وقد كان لنا هذا اللقاء مع الاستاذ حسن باصفار مدير المنتخب لحدثنا عن انطباعاته عن المعسكر .

● في البداية وضعنا خطة من اجل اعداد الفريق انقسمت الى قسمين الاول استعداد اللاعبين لياقتهم بعد فترة الراحة التي استمرت ثلاثة اشهر بعد انتهاء الموسم الماضي فبدأ بتأهيل اللاعبين البدنية واستعادة اللاعبين للفنيات وتعودهم على التمارين التي تدرجت حتى وصل اللاعبين الى درجة كبيرة من اللياقة ثم اعقبها بعد ذلك مرحلة المباريات وديا ادينا خلالها مسكرا اربعة عشرة مباراة حققنا الفوز في سبع مباريات وهزمنا في سبع وبالمثل لم تكن نبحث اطلاقا عن النتائج بقدر اهتمامنا بالمستوى والحمد لله استغلنا ان تحقق نتائج لا بأس بها ومستوى جيدا دائما من رضى مدير المنتخب عن اللاعبين كما ان هزائنا كانت امل فرق لها باع طويل في لعبة كرة الطائرة مثل امريكا وايطاليا وهولندا . والحقيقة ان اللاعبين قدموا عروضها جيدة وشيقة في فنلندا بعد اكسابهم اللياقة وتاقدهم على اللعب سويا .

● بعد العودة منحنا اللاعبين اجازة واحدة وسنعود المعسكر يوم السبت القادم في الرياض حتى موعد البطولة الآسيوية وسوف نلتقي مع عدة فرق اذكر منها اليابان وتركيا واحدى الفرق الخليجية وربما تكون من دولة الامارات العربية وبالطبع ستكون المباريات جميعها في الرياض .

● لا شك ان فتي كبيبة في لاعينا في تحقيق اساننا فيهم والفوز بالبطولة لنضيفها الى البطولة العربية التي حققها العام الماضي وبهذه المناسبة اشكر الاتحاد السعودي لكرة الطائرة على دعمه للمنتخب وتوفيره لجميع سبل الامتياز والراحة للاعبين ولنا جميعا كما اشكر الاستاذ عبدالله الشامي رئيس بعثة منتخبنا للدور الكبير الذي قام به خلال فترة المعسكر ولا شك ان هذا كل نابع من حبنا واهتمامنا باللعبة لنقير بأحسن مظهر في بطولتنا القادمة .

## المجد وعكاظ اليوم

يلتقي بعد عصر اليوم ناديا عكاظ و ( المجد ) على ارض الاخير ببنبع في مباراة ودية وذلك ضمن استعدادهما لدوري الدرجة الاولى هذا العام .

## باصفار : المعسكر حقق اهدافه واملنا كبير في البطولة



باصفار





